四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類經卷二十二

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣范來宗

謄録監生臣劉能

類經卷二十二

明 張介賓 撰

鍼刺類

刺胸背腹病七四十

背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀素問氣穴論〇天突任脉穴十椎督脉之中樞也此穴諸書不載惟氣府論督脉氣所發條下王氏註曰中樞在第十椎節下間與此相合可無疑也上紀如下文上紀者胃脘也下紀者關元也中脘即胃之募也為手太陽少陽足陽明所生任脉之會關元小腸募也為足三陰任脉之會故曰上紀下紀背胷

邪繫陰陽左右如此其病前後痛濇胷脇痛而不得息不得卧上氣短氣偏痛脉滿起斜出尻脉絡胷脇支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下此詳言上文背與心相控而痛者悉由任督二脉之為病也葢任在前督在後背為陽腹為陰故為前後痛濇等病其在下者斜出尻脉在上者絡胷脇支心貫鬲上肩如天突左右斜下肩交十椎下所以當刺天突中樞胃脘關元等穴

○病在少腹有積刺皮骺以下至少腹而止素問長刺節論○骺字徧考韻篇皆無全元起本作髓字於義亦未為得新校正云當作皮骺髓字誤也其說近理釋義云骺骨端也此言皮骺以下者葢謂足厥陰之章門期門二穴皆在横皮肋骨之端也及下至小腹而止者如足陽明之

天樞歸來足太陰之府舍衝門足少陰之氣穴四滿皆主奔豚積聚等病○骷音括刺俠脊兩傍四椎間此足太陽之厥陰俞手心主脉氣所及也按脉要精微論曰心為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形也然則厥陰俞能主少腹之疾無疑刺兩髂髎季脇肋間導腹中氣熱下已腰骨曰髂兩髂髎者謂腰骨兩旁之居髎也季脇肋間京門也皆足少陽經穴導引也導引腹中熱氣下入少腹則病已矣○髂音格又丘亞切○病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅病已小腹間痛而二便不行者為疝病乃寒氣之所致當刺少腹者去肝腎之寒也刺兩股間者去陽明太陰之邪也刺腰髁間者凡腰中在後在側之成片大骨皆曰髁骨在後者足太陽之所

行在側者足少陽之所行凡此諸經皆非寒疝但察邪之所在者多取其穴而刺之俟其少腹盡熱則病已矣

○髎苦瓦切　𠈃居永切熱也

○氣滿胷中喘息取足太陰大指之端去爪甲如薤葉

靈樞熱病篇○足大指之端隱白穴也○薤音械似韭而無實

寒則留之熱則疾之氣下乃止

內寒者氣至遲故宜久留其鍼內熱者氣至速故宜疾去其鍼總候其氣下不喘乃可止鍼也

○心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

心疝者如脉要精微論曰診得心脉而急病名心疝少腹當有形也取足太陰厥陰盡刺去其血絡者以二經皆聚於少腹去其絡血即所以散其邪也

○中熱而喘取足少陰膕中血絡靈樞雜病篇○中熱而喘熱在中工二焦也取足少陰者壯水以制火也膕中血絡即足太陽委中穴取之可以寫火○小腹滿大上走胃至心淅淅身時寒熱小便不利取足厥陰淅淅寒肅貌肝經之脉抵小腹挾胃其支者從肝別貫膈故為病如此當取足厥陰經以刺之○淅音昔○腹滿大便不利腹大亦上走胷嗌喘息喝喝然取足少陰腎開竅於二陰其經脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故其為病如此當取足少陰經以刺之喝喝喘急貌○嗌音益○腹滿食不化腹響響然不能大便取足太陰脾失其職則食不能化腹滿而鳴氣滯於中大便不調當取足太陰經以刺之○氣逆上刺膺中陷者

與下胷動脉膺中陷者足陽明之屋翳也下胷動脉手太陰之中府也蓋在中曰胷胷之旁即謂之下耳○腹痛刺臍左右動脉已刺按之立已不已刺氣街已刺按之立已臍之左右動脉如足少陰之肓俞足陽明之天樞皆主腹痛氣街即足陽明之氣街也

○腸中不便取三里盛寫之虛補之靈樞四時氣篇○小腸不便者不能化物大腸不便者不能傳道大腸小腸皆屬於胃故當取足陽明之三里穴邪氣盛則寫之正氣虛則補之

○腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里九鍼十二原篇曰肓之原出於脖胦即任脉之下氣海也巨虛上廉三里

皆足陽明經穴按本輸篇曰大腸屬上廉此以邪在大腸故當刺巨虛上廉若下文之邪在小腸者則當取巨虛下廉也○小腹控睪引腰脊上衝心邪在小腸者連睪系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散於肓結於臍控引也睪陰丸也小腸連於小腹若其邪盛則厥逆自下上衝心肺燻於肝胃引於腰脊下及肓臍睪系之間也肓義詳疾病類六十七○睪音高故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之取肓原以散之散臍腹之結也刺太陰以予之補肺經之虛也取厥陰以下之寫肝經之實也取巨虛下廉以去之求小腸之所屬也按其所過之經謂察其邪之所在以調之也○

善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽憺憺心虛貌邪在膽逆在胃木乘土也膽液泄則苦胃氣逆則嘔故嘔苦者謂之嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪三里足陽明經穴故可下胃氣之逆又刺足少陽血絡以平其木則膽液不泄故曰以閉膽逆然必調其虛實或補或寫皆可以去其邪也◯飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之上脘下脘俱任脉穴即胃脘也刺抑而下之謂刺上脘以寫其至高之食氣散而去之謂溫下脘以散其停積之寒滯也鍼藥皆然◯小腹

痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脉與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里邪在三焦約者三焦下輸出於委陽並足太陽之正入絡膀胱約下焦也太陽大絡飛陽穴也又必視其別絡及厥陰小絡結而血者盡取去之以足厥陰之經亦抵小腹也若小腹腫痛上及胃脘者又當取足陽明之三里穴○飧泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止三陰之上謂三陰交穴脾肝腎之會也陰陵泉足太陰脾經穴補而久留之則陽氣至而熱行熱行則泄止矣○脹取三陽飧泄取三陰靈樞九鍼十二原篇○脹腹脹也飧泄完穀不化也病脹者當取足之三陽即胃膽膀胱三經也飧泄者當取足之三陰即脾肝腎三經也○飧音孫

○腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也素問通評虛實論○太陽經絡謂手太陽經之絡即任脉之中脘胃之募也中脘爲手太陽少陽足陽明脉所生故云太陽經絡者○募音暮

○少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼少陰俞即腎俞也腎爲胃關故亦當取之係足太陽經穴去脊兩旁各一寸五分共爲三寸兩傍各五痏也刺當用第六之員利鍼

○霍亂刺俞傍五邪在中焦則既吐且瀉藏氣反覆神志繚亂故曰霍亂俞傍即上文少陰俞之傍志室穴也亦各刺五痏足陽明及上傍三足陽明言胃俞也再及其上之傍乃脾俞之外則意舍也當各刺三痏

上膈下膈蟲癰之刺十八靈樞上膈篇全○四附膈證治按

黃帝曰氣為上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲為下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之此言膈證有上下之分而復有因氣因蟲之異也因於氣則病在上故食飲一入即時還出因於蟲則病在下故食入晬時而復出晬時周時也○愚按上膈下膈即膈食證也此在本經自有正條奈何後世俱以脉之關格認為膈證既不知有上下之辨亦不知有蟲氣之分其謬甚矣○晬音醉岐伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之凡傷胃氣則陽虛而寒汁流於腸中蟲寒不行則聚於下管而腸胃充滿也衛氣脾氣也脾氣不能營運

故邪得聚而居之○管脘同郭廓同人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約蟲寒聞食則喜而上求之上則邪氣居之而乘虛留聚以致癰於下脘要約不行故食入晬時復出也癰壅同如論疾診尺篇曰目窠微癰者義亦猶此其癰在管內者即而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱管之內外即言下脘也邪伏於中故熱見於皮肉之上黃帝曰刺之奈何岐伯曰微按其癰視氣所行察其氣所必由以刺之也先淺刺其傍稍內益深還而刺之毋過三行先淺刺其傍氣所及之處稍納其鍼而漸深之以泄其流行之邪然後還刺其所病之正穴以拔其積聚之本

但宜至再至三而止不可過也察其沉浮以為深淺已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰邪沉者深刺之邪浮者淺刺之刺後必熨以火而日使之熱則氣溫於內而邪自潰散也○潰音會伍以參禁以除其內恬憺無為乃能行氣三相參為參五相伍為伍凡食息起居必參伍宜否守其禁以除內之再傷又必恬憺無為以養其氣則正氣乃行而邪氣庶乎可散蓋膈證最為難愈故當切戒如此○恬音甜憺音淡後以鹹苦化穀乃下矣鹹從水化可以潤下軟堅苦從火化可以溫胃故皆能下穀也苦味詳按見運氣類十七少陰司天條下○愚按上文云氣為上膈者食飲入而還出夫氣有虛實實而氣壅則食無所容虛而氣寒則食不得化皆令食入即出也至若蟲為下膈者蟲上食則下脘虛其寒汁流於腸中

而後致癰滯不行則亦因陽氣之虛於下故食入周時復出也然余嘗治一中年之婦患此證者因怒因勞皆能舉發發時必在黃昏既痛且吐先吐清涎乃及午食午食盡乃及蚤食循次而盡方得稍息日日如是百藥不效及相延視則脉弦而大余曰此下膈證也夫弦為中虛大為陰不足葢其命門氣衰則食至下焦不能傳化故直至日夕陽衰之時則逆而還出耳乃用八味參杞之屬大補陰中之陽隨手而應自後隨觸隨發用輒隨效乃囑其加意慎重調至年餘始愈可見下膈一證有食入周日復出而不止晬時者有不因蟲癰而下焦不通者矣此篇特言蟲癰者葢亦下膈之一證耳學者當因是而推廣之

刺腰痛　四十九

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀素問刺腰痛篇全○足太

陽之脉下項循肩髆內挾脊抵腰中故令人腰痛引項脊尻背如重狀也○尻開高切臀也刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中也一名血郄太陽正經崑崙也太陽合腎水水王於冬而衰於春故刺太陽經者春無見血○郄隙同○少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧少陽之氣應風木陽分受之故如以鍼刺其皮中循循然遲滯貌謂其舉動不便也足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸下胷中循脇裏下行身足之側故身不可以俛仰頭不可以回顧○俛俯同刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血膝外側之高骨獨起者乃胻骨之上端所以成立其身故曰成骨其端則陽關穴也少陽合肝木木王於春而衰於夏故刺少

陽經者夏無見血○陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明之筋上循脇屬脊足陽明之脉循頤後下廉出大迎其支別者下人迎循喉嚨入缺盆下循腹裏至氣街中而合以下髀關故令人腰痛不可以顧顧如有見者見鬼怪之謂也善悲者神不足則悲也陽明氣衰而陰邪侮之故證見若此刺陽明於胻前三痏上下和之出血秋無見血胻前三痏即三里也上下和之兼上下巨虛而言也秋時胃土退氣故刺陽明者秋無見血胻音杭又形敬切痏音委○足少陰令人腰痛痛引脊內廉足少陰之脉貫脊內屬腎也　按此前少足太陰腰痛一證必古文之脫簡也刺少陰於內踝上二痏春無見血出血太多不可復也內踝上二痏足少陰之復溜也春時木旺水衰

故刺足少陰者春無見血若出血太多則腎氣不可復也○厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦王氏曰足厥陰之支者與太陰少陽之脉同結於腰髁下中髎下髎之間故令人腰痛肝主筋肝病則筋急故令腰中如張弓弩弦刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之腨腿肚也踵足跟也魚腹腨之形如魚腹也腨踵之間魚腹之外循之累累然者即足厥陰之絡蠡溝穴也○腨音篆其病令人善言默默然不慧刺之三痏善言默默然者善於言語默默也即不能發聲之謂肝病從風人多昏冒故不爽慧三痏三刺其處也○解脉令人腰痛痛而引肩目晾晾然時遺溲刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變而

止解脉足太陽經之散行脉也其脉循肩髆故痛而引肩其起在目内眥故目䀮䀮然其屬膀胱故令遺溲當刺解脉之在膝後者即膕中横文兩筋間𦚾肉高起之處則郄中之分此足太陽之血郄也若郄郄之外廉有血絡横見盛滿而紫黑者刺之當見黑血必候其血色變赤乃止其鍼此亦足太陽經之腰痛也○䀮音荒郄隙同

解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已復言解脉者謂太陽支脉從腰中下挾脊貫臀入膕中者也故其痛如引帶如折腰也太陽之脉絡腎腎志恐故善恐郄中即委中穴也上文言郄外廉之横脉此言郄中結絡治稍不同耳已止鍼也

○同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫足少陽之别絡於厥陰並經下絡足跗故曰同

陰之脈如小錘居其中痛而重也怫然怒意言腫突如怒也○錘音槌怫音佛刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三痏即足少陽陽輔穴也○陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維奇經之一也陽脈相維交會之脈故曰陽維刺陽維之脈脈與太陽合腨下間去地一尺所陽維脈氣所發別於金門而上行故與足太陽合於腨下間去地一尺所即承山穴也○衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也足太陽之外絡自腰中橫出髀外後廉而下合於膕中故曰衡絡若舉重傷腰則橫絡阻絕而惡血歸之乃為腰痛刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痏出血

郄陽即足太陽之委陽穴在血郄上外廉兩筋間故云上郄數寸衡居並居也即殷門穴二穴皆當出血○

會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走會陰任脉穴也在大便前小便後任衝督三脉所會故曰會陰任由此行腹督由此行背故令人腰痛邪在陰分故漯漯然汗出汗乾而液亡故令人欲飲飲多則陰氣下溢故欲走也○漯音磊刺

直陽之脉上三痏在蹻上郄下五寸横居視其盛者出血直陽謂足太陽正經之脉俠脊貫臀下至膕中循腨過外踝之後經直而行者故曰直陽蹻為陽蹻即申脉也郄即委中也此脉上之穴在蹻之上郄之下相去約五寸而横居其中則承筋穴也或左或右視其血絡之盛者刺出其血○

飛陽之脉令人腰痛痛上怫怫然甚則悲

以恐飛陽足太陽之絡穴別走少陰者也故為腰痛痛上怫怫然言痛狀如嗔憤也足太陽之脈絡腎其別者當心入散故甚則悲以恐悲生於心恐生於腎也刺飛陽之脈在內踝上五寸少陰之前與陰維之會在內踝上五寸少陰之前者即陰維之會築賓穴也亦同治飛陽之腰痛者◯昌陽之脈令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言昌陽即足少陰之復溜也少陰屬腎故為腰痛腎脈注胷中故痛引於膺腎之精為瞳子故目䀮䀮然少陰合於太陽故反折腎脈循喉嚨故舌卷不能言刺內筋為二痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所內筋筋之內也即復溜穴在足太陰經之後內踝上二寸所此陰蹻之郄也◯散脉令人腰痛而熱熱

甚生煩腰下如有横木居其中甚則遺溲散脈足太陰之别也散行而上故以名焉其脈循股入腹結於腰髁下骨空中故病則腰下如有横木居其中甚乃遺溲也刺散脈在膝前骨肉分間絡外廉束脈為三痏膝前膝内側之前也骨肉分間謂膝内輔骨下廉腨肉之兩間也絡外廉者太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋結束膝骱之骨令其連屬取此繫束之脈三刺以去其病故曰束脈為三痏是即地機穴也○按此節云膝前骨肉分間絡外廉束脈似指陽明經為散脈而王氏釋為太陰若乎有疑但本篇獨缺太陰刺法而下文有云上熱刺足太陰者若與此相照應及考之地機穴主治腰痛故令從王氏之註

○肉里之脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急肉里謂分肉之里足少陽脈之所行陽輔穴也又名分肉

少陽者筋其應欬則相引而痛故不可以欬欬則筋縮急也刺肉里之脉為二痏在太陽之外少陽絶骨之後太陽經之外少陽絶骨穴之後即陽輔穴也○腰痛俠脊而痛至頭几几然目䀮䀮欲僵仆刺足太陽郄中出血几几凭伏貌䀮䀮目亂不明也此皆陽證故當刺郄中出血即委中穴也太腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰上寒上熱皆以上體言也寒刺陽經去陽分之陰邪熱刺厥陰去陰中之風熱也不可以俛仰刺足少陽少陽脉行身之兩側故俛仰不利者當刺之中熱而喘刺足少陰刺郄中出血少陰主水水病無以制火故中熱少陰之脉貫肝膈入肺中故喘當刺足之少陰涌泉大鍾悉主之郄中義如前○腰

痛上寒不可顧刺足陽明上熱刺足太陰足陽明之脈挾喉嚨上絡頭項足太陰合於陽明上行結於咽故皆不可左右顧○王氏曰上寒陰市主之不可顧三里主之上熱地機主之中熱而喘刺足少陰重出大便難刺足少陰腎開竅於二陰也○王氏曰湧泉主之少腹滿刺足厥陰厥陰之脈抵少腹也○王氏曰太衝主之如折不可以俛仰不可舉刺足太陽足太陽之脈循腰背故為此諸證○王氏曰如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之引脊內廉刺足少陰脊之內廉腎脈之所行也故當刺足少陰○王氏曰復溜主之○腰痛引少腹控眇不可以仰刺腰尻交者兩髁胂上以月生死為痏數發

鍼立已此邪客太陰之絡為腰痛也控引也胗季脇下之空軟處也腰尻交者按王氏云即下髎穴此足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中也兩髁胂謂腰髁骨下堅肉也盍腰髁下尻骨兩傍有四骨空左右凡八穴為之八髎骨此太陰腰痛者當取第四空即下髎也以月死生為痏數如繆刺篇曰月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之也按繆刺論曰邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控胗不可以仰息即此節之義詳本類前三十〇胗音秒髁苦瓦切胂音申左取右右取左因脉之左右交結故宜繆刺如此也

〇腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間素問骨空論〇八髎者上髎次髎中髎下髎左右共八髎俱足太陽經穴在腰之下尻之

上筋肉分間陷下處○髎音遼

○腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽靈樞雜病篇重出見上文

刺厥痺十五

刺熱厥者留鍼反為寒刺寒厥者留鍼反為熱靈樞終始篇○厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥凡刺熱厥者久留其鍼則熱氣去故可反為寒刺寒厥者久留其鍼則寒氣去故可反為熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也二刺陰一刺陽

者謂補其陰經二次寫其陽經一次則陰氣盛而陽邪退故可以治熱厥其二陽一陰者亦猶是也故可以治寒厥

○風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取滎骨清取井經也靈樞癲狂篇○風感於外厥氣內逆是為風逆身漯漯皮毛寒栗也唏然時寒氣咽抽息而唏也饑則煩飽則變動不寧風邪逆於內也手太陰表裏肺與大腸也足少陰腎也足陽明胃也清寒冷也取滎取井取經即指四經諸穴為言○漯音磊唏音希清音倩

厥逆為病也足暴清胷若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脉大小皆濇煖取足

少陰清取足陽明清則補之溫則寫之足暴清暴冷也胷若將裂腸若刀切懊憹痛甚也煩不能食氣逆於中也脈大小皆濇邪逆於經也如身體溫煖則當取足少陰以寫之身體清冷則當取足陽明以補之按足少陰則湧泉然谷足陽明則厲兊内庭解谿豐隆皆主厥逆厥逆腹脹滿腸鳴胷滿不得息取之下胷二脅欬而動手者與背腧以手按之立快者是也下胷二脅謂胷之下左右二脅之間也蓋即足厥陰之章門期門令病人欬其脈動而應手者是其穴也又當取之背腧以手按之其病立快者乃其當刺之處葢足太陽經肺腧膈腧之間也内閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼此下四節皆言厥逆兼證也内閉不得溲者病在水藏故當刺足少陰經之湧泉築賓足太陽經之

委陽飛陽僕叅金門等穴骶工即督脉尾骶骨之工穴名長强刺以長鍼第八鍼也○溲音搜骶音氐

氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也太陰脾經取隱白公孫陽明胃經取三里解谿厥陰肝經取章門期門甚則兼少陰陽明而取之動者之經謂察其所病之經而刺之也

少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰身漯漯寒栗也言吸吸氣怯也此皆精虛不能化氣故當補足少陰腎經

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也此亦氣虛也故宜補腎但察有血絡則當去之○按此二節皆屬氣虛不補手太陰而補足少陰者陽根於陰氣化於精也治必求本於此可見用鍼用藥其道皆然

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目𥆧𥆧然腰脊强取足太陽膕中血絡靈樞雜病篇○厥在頭頂腰脊者膀胱經病也故當取膕中血絡即足太陽之委中穴○𥆧音荒厥胷滿面腫脣漯漯然暴言難甚則不能言取足陽明脣漯漯腫起貌病而在面在胷及不能言者以胃脉行於頄頰挾口環脣循喉嚨下胷膈也故當取足陽明經穴以治之厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰厥氣走喉而不能言者腎脉循喉嚨繫舌本也手足清者腎主水陰邪盛也大便不利者陰氣不化也故當取足少陰經穴厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中㲉㲉便溲難取足太陰腹嚮嚮然寒氣滯於脾也又㲉㲉然水穀不分之聲也便溲難脾脉聚於

陰器也故當取足太陰經穴○觳音斛

○痿厥為四末束悗乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止同前篇○四末四支也束悗攣束悗亂也當刺四支之穴疾速解之每日取之必二次甚至有不仁而痛癢無覺者解之十日必漸有知此法行之無休待其病已而後可止鍼○悗美本切

○熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰於足皆留之靈樞寒熱病篇○熱厥者陽邪有餘陰氣不足也故當取足太陰而補之足少陽而寫之寒厥者陰邪有餘陽氣不足也故當取足陽明而補之足少陰而寫之補者補脾胃二經以實四支寫者寫水火二經以泄邪氣然必皆久留其鍼則寫者可去補者乃至矣此當與工文首節二節終始篇義相參為用

舌縱涎下煩悗取足少陰此下三節皆兼寒熱二厥而言也舌縱不收及涎下煩悶者腎陰不足不能收攝也故當取足少陰經而補之振寒洒洒鼓頷不得汗出腹脹煩悗取手太陰鼓頷振寒鼓顋也凡此諸證皆陽氣不足之候故當取手太陰肺經而補之○頷何敢切刺虛者刺其去也刺實者刺其來也刺其去追而濟之也刺其來迎而奪之也衛氣行篇亦有此二句詳經絡類二十五

○厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也寫陽補陰經也同前篇○厥必起於四支厥而兼痺其氣上及於腹者當取足太陰之絡穴公孫足陽明之絡穴豐隆以腹與四支治在脾胃也然必視其主病者或陰或陽而取之陽明多實故宜寫太陰多虛故宜補

○病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺分肉間不可中骨也病起筋炅病已止素問長刺節論○筋上爲故病在筋上之故也刺分肉間刺其痛處筋肉分理之間也刺筋者不可中骨筋熱則氣至故病已而止鍼○炅居永切熱氣也病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱爲故無傷筋骨傷筋骨癰發若變諸分盡熱病已止肌痺者痺在肉也大分小分大肉小肉之間也即氣穴論肉之大會爲谷小會爲谿之義病在肌肉其氣散漫故必多發鍼而深刺之也無傷筋骨者恐其太深致生他變如終始篇曰病淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰正此之謂諸分盡熱者陽氣至而陰邪退也故可已病而

止鍼病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痹深者刺無傷脉肉為故其道大分小分骨熱病已止無傷脉肉為故其故在勿傷脉肉也葢骨痹之邪最深當直取之無於脉分肉分妄泄其眞氣但鍼入之道由大分小分之間耳必使骨間氣熱則止鍼也

○骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之靈樞寒熱病篇○骨痺者病在陰分也支節不用而痛汗注煩心者亦病在陰分也眞陰不足則邪氣得留於其間故當取三陰之經察病所在而補之也○按五邪篇曰邪在腎則病骨痛陰痺取之湧泉崑崙視有血者盡取之與此互有發明所當參閱詳本類前二十五

○著痹不去久寒不已卒取其三里靈樞四時氣篇○痺論曰濕氣勝者為著痺謂其重著難動故云不去若寒濕相搏久而不已當猝取足陽明之三里穴溫補胃氣則寒濕散而痺可愈也

刺四支病一五十

膺腧中膺背腧中背肩髆虛者取之上靈樞終始篇○胷之兩旁髙處曰膺凡肩髆之虛軟而痛者病有陰經陽經之異陰經在膺故治陰病者當取膺腧而必中其膺陽經在背故治陽病者當取背腧而必中其背病在手經故取之上上者手也如手太陰之中府雲門手厥陰之天池皆膺腧也手少陽之肩髎天髎手太陽之天宗曲垣肩外俞皆背腧也咸主肩髆虛痛等病○手屈而

不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋屈而不伸者筋之拘攣也故治當守筋不可誤求於骨伸而不屈者骨之廢弛也故治當守骨不可誤求於筋也

○蹇膝伸不屈治其楗素問骨空論○蹇膝膝痛而舉動艱難也伸不屈能伸不能屈也股骨曰楗治其楗者謂治其膝輔骨之上前陰横骨之下蓋指股中足陽明髀關等穴也比下楗機膕等義見經絡類十九○楗音健坐而膝痛治其機俠髖而傍骨縫之動處曰機即足少陽之環跳穴也立而暑解治其骸關因立暑中而支體散解不收者當治其骸關謂足少陽之陽關穴也○骸音鞋膝痛痛及拇指治其膕拇指小拇指也足太陽經所出故當治其

膕即委中穴也毋音母膕音國○坐而膝痛如物隱者治其關膕上為關關者膝後之骨解也膝痛不可屈伸治其背內背內足太陽經之大杼穴也連胻若折治陽明中俞髎胻足脛骨也膝痛不可屈伸連胻若折者治在陽明之中俞髎王氏注為三里愚謂指陽明俞穴當是陷谷耳○胻音杭又形敬切髎音遼若別治巨陽少陰滎若再別求治法則足太陽之滎穴通谷足少陰之滎穴然谷皆可以治前證淫濼脛痠不能久立治少陽之維在外上五寸淫濼滑精遺瀝也如本神篇曰精傷則骨痠痿厥精時自下即此節之謂維絡也足少陽之絡穴光明在外踝上五寸○濼音祿脛形景切又去聲痠蘇端切

○足髀不可舉側而取之在樞合中以員利鍼大鍼不可刺靈樞厥病篇○髀足股也側側卧也樞合中髀樞中也即足少陽經之環跳穴宜治以員利鍼第六鍼也忌用大鍼○髀比婢二音

○膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑靈樞雜病篇○犢鼻足陽明經穴發而間之謂刺而又刺非一次可已也員利鍼義如前刺膝用之無疑也○氂氂同又音毛

○轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之靈樞四時氣篇○凡四支外廉皆屬三陽内廉皆屬三陰轉筋者卒病也故不必拘於時日但隨其病而卒刺之

○轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而刺之可令立快也靈樞本輸篇○轉筋者必拘攣立而取之故筋可舒也痿厥者必體廢張其四支而取之故血氣可令立快也

久病可刺五十二

今夫五藏之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也靈樞九鍼十二原篇○閉閉同刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚

也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也此詳言疾雖久而血氣未敗者猶可以鍼治之故善用鍼者猶拔刺也去刺於膚貴輕捷也猶雪汚也汚染營衛貴淨滌也猶解結也結留關節貴釋散也猶決閉也閉塞道路貴開通也四者之用各有精妙要在輕摘其邪而勿使略傷其正氣耳故特舉此為諭若能效而用之則疾雖久未有不愈者矣

○久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之靈樞終始篇○久遠之疾其氣必深鍼不深則隱伏之病不能及留不久則固結之邪不得散也間日而復刺之必先調其左右去其血脉刺道畢矣一刺未盡故當間日復刺之再刺未盡故再間日而又刺之必至病除而後已然當先察其在經在絡在經者直刺其經在絡者繆刺其絡是

謂調其左右去其血脉也義詳本類前三十

刺諸病諸痛五十三

刺諸熱者如以手探湯靈樞九鍼十二原篇○此以下皆言刺治諸病之法也如以手探湯者用在輕揚熱屬陽陽主於外故治宜如此刺寒清者如人不欲行如人不欲行者有留戀之意也隂寒凝滯得氣不易故宜留鍼若此隂有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止不下復始也隂有陽疾者熱在隂分也下陵即三里足陽明經穴殆怠同氣下邪氣退也如不退當復刺之疾高而内者取之隂之陵泉疾高而外者取之陽之陵泉也疾高者在上者也當下取之然高而内者

屬藏故當取足太陰之陰陵泉高而外者屬府故當取足少陽之陽陵泉也

○身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰靈樞寒熱病篇○身有所傷血出多而中風寒者破傷風之屬也或因墮墜不必血出而四支懈惰不收者皆名體惰也取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也關元任脉穴又足陽明太陰之脉皆結於此故為三結交也

○癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血靈樞熱病篇○小便不通曰癃當取足少陰之照海穴乃陰蹻之所生也及三毛上者足厥陰之大敦也蓋腎與膀胱為表裏肝經行於少腹

故當取此二經以治之若其有血絡者仍當刺之出血○癃良中切蹻音喬○男子如蠱女子如怚身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也蠱如犯蠱毒脹悶也怚當作胎如蠱如胎無是病而形相似也身體腰膝如解倦散不收也湧泉足少陰經穴跗上足面也以陽明經為言凡其盛者皆當刺出其血也○怚將預切

○病注下血取曲泉靈樞厥病篇○病注下血肝不能內也故當取足厥陰經之曲泉穴

○瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明靈樞雜病篇○刺瘧論曰瘧不渴間日而作刺足太陽渴而間日作刺足少陽詳疾病類五十

○喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽喜怒而不欲食

言益小者傷其脾也故當刺足太陰而補之怒以而多言者肝膽邪實也故當刺足少陽而寫之○噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚之亦可已

噦呃逆也治之之法用草刺鼻則嚏嚏則氣達而噦可已此一法也或閉口鼻之氣使之無息乃迎其氣而引散之勿令上逆乃可立已此二法也又或以他事驚之則亦可已此治噦之三法也○愚按内經諸篇並無呃逆一證觀此節治噦三法皆所以治呃逆者是古之所謂噦者即呃逆無疑也如口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故為噦又曰肺主為噦仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦又曰若胃中虛冷不能食者飲水則噦成無已曰若噦則吃吃然有聲者是也此噦為呃逆而由於陽明太陰之虛寒又可

知也奈何自東垣以下謂噦屬少陽無物有聲乃氣病也丹溪曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦是皆以乾嘔為噦也及陳無擇則又以噦為欬逆夫乾嘔者嘔也欬逆者嗽也皆何涉於噦諸說不同皆未之深察耳噦於決切又音誨

○眇絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆素問骨空論○季脇下軟處曰眇中譩譆足太陽經穴○眇音秒譩譆音衣希

○刺諸痛者其脉皆實靈樞終始篇○此言痛而可刺者脉必皆實者也然則脉虛者其不宜刺可知矣

故曰從腰以上者手太陰陽明皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之此近取之法也腰以上者天之氣也故當取肺與大

腸二經蓋肺經自胷行手大腸經自手上頭也腰以下者地之氣也故當取脾胃二經蓋脾經自足入腹胃經自頭下足也病之在陰在陽各察其所主而刺之

病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕

此遠取之法也有病在上而脉通於下者當取於下病在下而脉通於上者當取於上故在頭者取之足在腰者取之膕蓋疏其源而流自通故諸經皆有井滎俞原經合之辨

病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重治病者先刺其病所從生者也

先刺所從生必求其本也

○病痛者陰也

同前篇○凡病痛者多由寒邪滯逆於經及深居筋骨之間凝聚不散故病痛者為陰也

痛而以手按之不得者陰也深刺之

按之不得

者隱藏深處也是為陰邪故刺亦宜深然則痛在浮淺者有屬陽邪可知也但諸痛屬陰者多耳病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之陽主升故在上者為陽陰主降故在下者為陰癢者散動於膚腠故為陽凡病在陽者皆宜淺刺之其在下者自當深刺無疑也病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰此以經絡部位言陰陽也病之在陰在陽起有先後先者病之本後者病之標治必先其本即上文所謂先刺其病所從生之義

刺癰疽 五十四

五藏身有五部靈樞寒熱病篇○五藏在內而要害係於外者有五部如下文伏兔一

在膝上六寸起肉間足陽明胃經之要害也　腨二腨者腨也即小腿肚也足太陽少陰及三焦下腧之所係者○腨音肥腨音篆　背三中行督脉旁四行足太陽經皆藏氣所繫之要害也　五藏之腧四肺俞心俞肝俞脾俞腎俞五藏之所係也　項五此五部有癰疽者死項中為督脉陽維之會統諸陽之綱領也凡上五部皆要會之所忌生癰疽生者多死　病始手臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗出刺癰疽者法當取汗則邪從汗散而癰自愈然必察其始病之經而刺有先後也○此節義當與刺熱篇參看詳疾病類四十四　臂太陰可汗出足陽明可汗出臂太陰肺經也足陽明胃經也按熱病篇曰脉順可

汗者取之魚際太淵大都太白寫之則熱去補之則汗出按以上四穴皆手足太陰經之滎腧也此言臂太陰者即魚際太淵二穴然則足陽明者亦當取之滎腧則內庭陷谷是也詳義見本類前四十

故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰 補太陰而汗出甚者陰之勝也當補陽明可以止之寫太陰而汗出甚者陽之勝也當寫陽明可以止之蓋以陰陽平而汗自止也取陽而汗出甚者其止法亦然

凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生為癰疽也 鍼已中病即當去鍼若中而不去則精氣反泄故病必益甚而恇羸也鍼未中病自當留鍼若不中而去則病未除而氣已致故結聚而為癰疽皆刺之害也此節與九鍼十二原篇同見後六十〇恇音匡

○鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營 素問骨空論○鼠瘻瘰癧也寒府在附膝外解營謂在膝下外輔骨之骨解間也凡寒氣自下而上者必聚於膝是以膝臏最寒故名寒府營窟也當是足少陽經之陽關穴葢鼠瘻在頸腋之間病由肝膽故當取此以治之○瘻音漏 取膝上外者使之拜取足心者使之跪 拜則骨節顯故可以取膝穴跪則深隙見故可以取足心穴

○治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺 素問長刺節論○腐腫內腐外腫也大為陽毒其患淺小為陰毒其患深故當察其小大而刺分深淺也 刺大者多血小者深之必端內鍼為故止 癰大患淺但多泄其血則毒可去癰小患深必端內其鍼而深

取之也為故止言以此為則而刺癰之法盡矣

冬月少鍼非癰疽之謂素問通評虛實論〇五十五

帝曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟急也凡用鍼取病者春宜治各經之絡穴夏宜治各經之俞穴秋氣未深宜治六府陽經之穴冬寒陽氣閉塞脉不易行故當用藥而少施鍼石此用鍼之大法也〇亟音棘所謂少鍼石者非癰疽之謂也癰疽不得頃時回冬月氣脉閉塞宜少鍼石者乃指他病而言非謂癰疽亦然也蓋癰疽毒盛不泄於外必攻於內故雖冬月亦急宜鍼石寫之不得頃時回者謂不可使頃刻内回也内回則毒氣攻藏害不小矣癰不知所

按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脈各二癰疽已生未知的所故按之不應手也乍來乍已痛無定處也刺手太陰傍者太陰之脈自腋下出中府中府之旁乃足陽明氣戶庫房之次刺癰曰痏三痏三刺也纓脈結纓兩旁之脈亦足陽明頸中水突氣舍等穴

掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三刺足少陽五者少陽近掖之穴則淵腋輒筋也刺手心主三者天池在腋下也刺手太陰經絡者列缺也大骨之會各三者謂在大骨解中手太陽肩貞穴也

暴癰筋緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經俞緛縮也隨分而痛隨各經之分也魄汗陰汗也胞氣不足水道不利也治在經俞隨癰所在以治各經之俞穴如手太陰

之俞太淵之類是也○緛音軟

貴賤逆順 靈樞根結篇 ○五十六

黃帝曰逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脉之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慓悍滑利其刺之徐疾淺深多少可得同之乎 五體者五形之人也故其骨節皮肉血氣經脉稟有不齊刺治亦異所以有逆順之變至於貴賤之間尤有不同故欲辨其詳也○脆音翠慓音飄急也悍音旱 岐

伯荅曰膏粱菽藿之味何可同也膏脂肥也粱粟類穀之良者也菽豆也藿豆葉也貴者之用膏粱賤者之用菽藿食味有厚薄稟質所以不同也氣滑即出疾氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲留淺則欲疾氣滑者易行故出宜疾氣濇者難致故出宜遲氣悍者來必勇利故鍼宜小而入宜淺氣濇者至必艱遲故鍼宜大而入宜深深者則欲留宜淺者則欲疾也以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也布衣氣濇故宜深宜留大人氣滑故宜微宜徐蓋貴人之氣慓悍滑利有異於布衣之士耳

黃帝曰形氣之逆順柰何岐伯曰形氣不足病氣有

餘是邪勝也急寫之貌雖不足而神氣病氣皆有餘此外似虛而內則實邪氣勝也當急寫之形氣有餘病氣不足急補之形雖壯偉而病氣神氣則不足此外似實而內則虛正氣衰也當急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣陽主外陰主內若形氣病氣俱不足此表裏陰陽俱虛也最不可刺若再刺之是重虛其虛而血氣盡筋髓枯老者益竭故致絕滅壯者必衰故不能復其元矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實形氣病氣俱有餘邪之實也故當急寫既當急寫其實無

疑何以又云調其虛實蓋未刺之前防其假實既刺之後防其驟虛故宜調之也

故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也

凡用鍼者虛則實之滿則泄之故曰虛實之要九鍼最妙補寫之時以鍼為之又曰虛則實之者氣口虛而當補之也滿則泄之者氣口盛而當寫之也此用鍼之大法似乎諸虛可補矣何上文云形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之寶命全形論曰人有虛實五虛勿近五實勿遠五閱五使篇曰血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼奇病論曰所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也本神篇曰是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可以治之也小鍼解曰取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脉也脉度篇曰盛者寫之虛者飲藥以補之邪氣藏府病形篇曰諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也諸如此者又皆言虛不宜鍼

也及詳考本經諸篇凡所言應刺之疾必皆邪留經絡或氣逆藏府大抵皆治實證此鍼之利於寫不利於補也明矣然則諸言不足者補之又何為其然也蓋人身血氣之往來經絡之流貫或補陰可以配陽或固此可以攻彼不過欲和其陰陽調其血氣使無偏勝欲得其平是即所謂補寫也設有不明本末未解補虛之意而凡營衛之虧損形容之羸瘦一切精虛氣竭等證槩欲用鍼調補反傷真元未有不立敗者也故曰鍼有寫而無補於此諸篇之論可知矣凡用鍼者不可不明此鍼家大義

故曰刺不知逆順真邪相搏補寫反施乃為之逆不知逆順則真氣與邪氣相搏病必甚也滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內䐜陰陽相錯益其有餘故病如此虛而寫之則經脉空虛血氣竭枯腸胃㑣辟皮膚薄著毛腠夭

膲予之死期損其不足故病如此僻畏怯也辟邪僻不正也薄著瘦而濇也夭短折也予與同僻丑涉切辟僻同膲焦同故曰用鍼之要在於知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脉下工絶氣危生故曰下工不可不慎也上工知陰陽虛實故能平不平之氣中工無的確之見故每多淆亂經脉必下工以假作真以非作是故絶人之氣危人之生也審五藏變化之病五脉之應經絡之實虛皮之柔麤而後取之也五脉五藏之脉應也

刺有大約須明逆順靈樞逆順篇全○五十七

黃帝問於伯高曰余聞氣有逆順脈有盛衰刺有大約可得聞乎伯高曰氣之逆順者所以應天地陰陽四時五行也人與天地相參與日月相應其陰陽升降盛衰之氣當其位而和者為順不當其位而乖者為逆脈之盛衰者所以候血氣之虛實有餘不足也脈之盛衰者以有力無力言故可以候血氣之虛實刺之大約者必明知病之可刺與其未可刺與其已不可刺也三刺義具如下文又若明知病之可刺者以其實邪在經也如脈度篇所謂盛者寫之虛者飲藥以補之是也與其未可刺者謂有所避忌也如終始篇所謂新內新勞已飽已饑大驚大恐者勿刺及八正神明論所謂天忌五禁篇所謂五禁之類皆是也與其已不可刺者

言敗壞無及也如本神篇所謂五者已傷鍼不可以治之也凡此三者皆本節切近之義黄帝曰候之奈何伯高曰兵法曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陣逢逢之氣盛堂堂之陣整無迎無擊避其鋭也○逢音蓬刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾之脉無刺病與脉相逆者熇熇熱之甚也漉漉汗之多也渾渾虛實未辨也病與脉相逆形證陰陽不合也是皆未可刺者也○熇郝買二音漉音鹿黄帝曰候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也未生者治其幾也未盛者治其萌也已衰者知其有隙可乘也是皆可刺者也下工刺其方襲者也與其形

之盛者也與其病之與脉相逆者也刺其方襲者不避來銳也與其形之盛者見其外不知其内也病之與脉相逆者逆有微甚微逆者防有所傷未可刺也甚逆者陰陽相離形氣相失已不可刺也醫不達此而强刺之未有不僨事者矣故曰下工故曰方其盛也勿敢毁傷刺其已衰事必大昌盛邪當寫何懼毁傷正恐邪之所湊其氣必虚攻邪未去正氣先奪耳故曰方其盛也勿敢毁傷病既已衰可無刺矣不知邪氣似平病本方固乘勢拔之易為力也故曰刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂也此與四氣調神論同見攝生類七

五禁五奪五過五逆九宜靈樞五禁篇全○五十八

黄帝問於岐伯曰余聞刺有五禁何謂五禁岐伯曰禁其不可刺也黄帝曰余聞刺有五奪岐伯曰無寫其不可奪者也黄帝曰余聞刺有五過岐伯曰補寫無過其度黄帝曰余聞刺有五逆岐伯曰病與脉相逆命曰五逆黄帝曰余聞刺有九宜岐伯曰明知九鍼之論是謂九宜補之過度資其邪氣寫之過度竭其正氣是五過也九宜義見本類前第四餘如下文黄帝曰何謂五禁願聞其不可刺之時岐伯曰甲乙日自乘無刺頭無發矇於耳内丙丁日自乘無振埃於肩喉廉

泉戊已日自乘四季無刺腹去爪寫水庚辛日自乘無刺關節於股膝壬癸日自乘無刺足脛是謂五禁天干之合人身者甲乙應頭丙丁應肩喉戊已及四季應腹與四支庚辛應關節股膝壬癸應足脛日自乘者言其日之所直也皆不可刺是謂五禁發矇振埃義見本類前三十二

黃帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可寫此五奪者皆元氣之大虛者也若再寫之必置於殆不惟用鍼用藥亦然

黃帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉盛

躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脉偏絶是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃血衃篤重是謂四逆也寒熱奪形脉堅搏是謂五逆也熱病脉静陽證得陰脉也汗已出脉躁盛真陰敗竭也病泄脉宜静而反洪大者孤陽邪勝也著痺破䐃身熱而脉偏絶者元有所脱也淫而奪形身熱下血衃者精血去而亡陰發熱也寒熱奪形而脉堅搏者脾陰大傷而真藏見也凡此五逆者皆陰虚之病故本神篇曰陰虚則無氣無氣則死矣是皆不可刺者也○䐃渠允切衃普杯切

鍼分三氣失宜為害五十九

夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼太深則邪氣反沉病益靈樞九鍼十二原篇○邪氣在上者賊風邪氣也濁氣在中者水穀之氣也清氣在下者寒濕之氣也陷脉諸義具如下文但缺取清氣在下之義或有所失故曰皮肉筋脉各有所處病各有所宜各不同形各以任其所宜經絡疾病各有所處九鍼各不同形故其任用亦各有所宜也無實無虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚無實者無實實也無虛者無虛虛也反而為之不惟不治病適所以增病取五脉者死取三脉者恇奪陰者死奪陽者狂鍼害畢矣五脉三脉義如下文

○恇音匡 衰殘也

○小鍼解曰夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也此釋上文之義也傷於風者上先受之故凡八風寒邪之中人其氣必高而在上濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注於肺濁溜於腸胃言寒温不適飲食不節而病生於腸胃故命曰濁氣在中也水穀入胃其清者化氣上歸於肺是為精氣若寒温失宜飲食過度不能運化則必留滯腸胃之間而為病此濁氣在中也清氣在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也傷於濕者下先受之故凡清濕地氣之中人必在下而從足始鍼陷脉則邪氣出者取之

上諸經孔穴多在陷者之中如刺禁論所謂刺缺盆中內陷之類是也故凡欲去寒邪須刺各經陷脉則經氣行而邪氣出乃所以取陽邪之在上者鍼中脉則濁氣出者取之陽明合也陽明合穴足三里也刺之可以清陽胃故能取濁氣之在中者鍼大深則邪氣反沉者言淺浮之病不欲深刺也深則邪氣從之入故曰反沉也反沉病益深也皮肉筋脉各有所處者言經絡各有所主也皮肉筋脉各有淺深各有所主以應四時之氣也取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸陰之脉也五脉者五藏五輸也病在中氣不足而復盡寫其諸陰之脉故必死取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令

病人恇然不復也手足各有三陽六府脉也六府有六輸若不知虛實而盡寫之令人恇然羸敗形氣不可復也奪陰者死言取尺之五里五往者也奪陰者死奪藏氣也尺之五里尺澤後之五里也手陽明經穴禁刺者也詳見後六十一奪陽者狂正言也正言即如工文取三陽之謂

用鍼先診反治為害六十

凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃可以治也靈樞九鍼十二原篇○病之虛實不易識也必察於脉乃可知之故凡將用鍼必先診脉察知重輕方可施治否則未有不悞而殺人者矣五藏之氣已絕於內而用鍼者反實其外是謂

重竭重竭必死其死也静藏氣已絶於内陰虚也反實其外誤益陽也益陽則愈損其陰是重竭也陰竭必死死則静也治之者輙反其氣取腋與膺腋與膺皆藏脉所出氣絶於内而復取之則致氣於外而陰愈竭矣五藏之氣已絶於外而用鍼者反實其内是謂逆厥逆厥則必死其死也躁藏氣已絶於外陽虚也反實其内誤補陰也助陰則陽氣愈竭故致四逆而厥逆厥必死死必躁也治之者反取四末四末為諸陽之本氣絶於外而取其本則陰氣至而陽愈陷矣刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而恇致氣則生為癰瘍害中而不去去鍼太遲也不中而去去鍼太蚤也均足為害此節與寒熱病篇文同但彼

云不中而去則致氣者是此云害中者誤也詳見前五十四○小鍼解曰所謂五藏之氣已絶於内者脉口氣内絶不至此釋上文之義也脉口浮虚按之則無是謂内絶不至藏氣之虚也反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則内重竭重竭則死矣其死也無氣以動故静外者陽之分陰氣既虚復留鍼於外以致陽氣則陰愈虚而氣竭於内無氣以動故其死也静所謂五藏之氣已絶於外者脉口氣外絶不至脉口沉微輕取則無是謂外絶不至陽之虚也反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣

有餘故躁陽氣既虛復留鍼四末以致陰氣則陽氣愈竭必病逆厥而死陽并於陰則陰氣有餘故其死也躁

勿迎五里能殺生人六十一

黃帝曰余以小鍼為細物也夫子乃言上合之於天下合之於地中合之於人余以為過鍼之意矣願聞其故靈樞玉版篇○過鍼之意謂其言之若過也岐伯曰何物大於天乎夫大於鍼者惟五兵者焉五兵者死之備也非生之具且夫人者天地之鎮也其不可不參乎夫治民者亦唯鍼焉夫

鍼之與五兵其孰小乎五兵即五刃刀劍矛戟矢也五兵雖大但備殺戮之用置之死者也小鍼雖小能療萬民之病保其生者也夫天地之間唯人最重故為天地之鎮而治人之生則又唯鍼最先蓋鍼之為用從陽則上合乎天從陰則下合乎地從中則變化其間而動合乎人此鍼道之所以合乎三才功非小補較之五兵其孰大孰小為可知矣◯黄帝曰夫子之言鍼甚駿以配天地上數天文下度地紀内别五藏外次六府經脉二十八會盡有周紀能殺生人不能起死者子能反之乎同前篇◯駿大也二十八會者手足十二經左右共二十四脉加以任督兩蹻共二十八也岐伯曰能殺生人不能起死者也黄帝曰余聞之則為不仁

然願聞其道弗行於人岐伯曰是明道也其必然也其如刀劍之可以殺人如飲酒使人醉也雖勿診猶可知矣言不善用鍼者徒能殺生人不能起死者正如以刀劍加人則死以酒飲人則醉此理之必然自不待診而可知者也黃帝曰願卒聞之岐伯曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也迎而奪之而已矣人受氣於穀穀氣自外而入所以養胃氣也胃氣由中而發所以行穀氣也二者相依所歸則一故水穀入胃化氣氣化血以行於經隧之中是經隧為五藏六

府之大絡也若迎而奪之則血氣盡而胃氣竭矣○隧音遂　黃帝曰上下有數乎岐伯曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也上下謂手足經也五里手陽明經穴此節指手之五里即經隧之要害若迎而奪之則藏氣敗絕必致中道而止且一藏之氣大約五至而已鍼凡五往以迎之則一藏之氣已盡若奪至二十五至則五藏之輸氣皆竭乃殺生人此所謂奪其天眞之氣也氣穴論曰大禁二十五在天府下五寸即此之謂　非能絕其命而傾其壽者也不知刺禁所以殺人鍼非絕人之命傾人之壽者也　黃帝曰願卒聞之岐伯曰闚門而刺之者死於家中入門而刺之者

死於堂上門即生氣通天等論所謂氣門之門也闕門而刺言猶淺也淺者害遲故死於家中入門而刺言其深也深則害速故死於堂上黃帝曰善乎方明哉道請著之玉版以為重寶傳之後世以為刺禁令民勿敢犯也玉版義詳脈色類十

○陰尺動脈在五里五輸之禁也靈樞本輸篇○陰尺動脈言陰氣之所在也小鍼解曰奪陰者死言取尺之五里其義即此五里五輸之禁詳如上文

得氣失氣在十二禁靈樞終始篇○六十二

凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥

者必為繆刺之散氣可收聚氣可布病少氣而形肉未脫其脈躁急其病躁而厥逆者氣虛於內邪實於經也當繆刺之左病取右右病取左所刺在絡其用輕淺則精氣之散者可收邪氣之聚者可散也深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在鍼言刺此者須必清必靜聚精會神詳察秋毫令志在鍼庶於虛實疑似之閒方保無誤也淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休用鍼之道所重在氣上文言少氣者氣之虛也以氣虛邪實之病而欲用鍼故宜淺而留之貴從緩也微而浮之懼傷內也但欲從容以移其神耳候其真氣已至乃止鍼也○男內女外堅拒勿出謹守勿內是謂得

氣既刺之後尤當戒慎男子忌内女子忌外忌外者堅拒勿出忌内者謹守勿内則其邪氣必去正氣必復是謂得氣凡刺之禁○新内勿刺新刺勿内○已醉勿刺已刺勿醉○新怒勿刺已刺勿怒○新勞勿刺已刺勿勞○已飽勿刺已刺勿飽○已饑勿刺已刺勿饑○已渴勿刺已刺勿渴○大驚大恐必定其氣乃刺之○乘車來者卧而休之如食頃乃刺之○出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之以上連男内女外共為十二禁凡此十二禁者其脉亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於

陰陰病出為陽則邪氣復生麤工勿察是謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也淫泆蕩散也不知所禁妄為刺之則陰陽錯亂眞氣消亡是謂失氣也○泆音逸

刺禁六十三

黃帝問曰願聞刺要素問刺要論全岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道應淺不淺應深不深皆過其道也過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之過於深則傷氣於內失於淺則致氣於外故為壅腫而邪反從之淺深不得反為大賊內動五藏後生大病賊害

也動傷動也後生大病詳如下文故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者此詳言內外之淺深以見用鍼者當各有所取也是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄刺毫毛腠理者最淺者也皮則稍深矣皮為肺之合皮傷則內動於肺肺應秋故秋病溫瘧泝泝然寒慄也○泝音素刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食皮在外肉在內肉為脾之合肉傷則內動於脾脾土寄王於四季之末各一十八日共為七十二日脾氣既傷不能運化故於辰戌丑未之月當病脹煩不嗜食也刺肉無傷

脉脉傷則内動心心動則夏病心痛脉在内中為心之合脉傷則内動於心心王於夏外氣傷故夏為心痛刺脉無傷筋筋傷則内動肝肝動則春病熱而筋弛脉非筋也筋合肝而王於春筋傷則肝氣動故於春陽發生之時當病熱證熱則筋緩故為弛縱○弛弛同刺筋無傷骨骨傷則内動腎腎動則冬病脹腰痛筋在外骨在内骨合腎而王於冬骨傷則内動於腎故至冬時為病脹為腰痛以化元受傷而腰為腎之府也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸體解㑊然不去矣髓為骨之充精之屬最深者也精髓受傷故為乾枯銷鑠胻酸等病解㑊者懈怠困弱之名陰之虚也陰虚則氣虚氣虚則不能舉動是謂不去也按海論所言髓海不足者病多類此詳經絡類三十二○鑠式

灼切胻音杭㑊音跡

○黄帝問曰願聞刺淺深之分素問刺齊論全岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨前四句言宜深者勿淺後二句言宜淺者勿深也義如下文帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也病在骨者直當刺骨勿傷其筋若鍼至筋分索氣而去不及於骨則病不在肝攻非其過是傷筋也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也病在筋者直當刺筋若鍼至肉分而去不及於筋則病不

在脾是傷肉也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也病在肉者直宜刺肉若刺至脈分而去不及於肉則病不在心是傷脈也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也病在脈者直當刺脈若鍼至皮分而去不及於脈則病不在肺是傷皮也以上四節言當深不深之害也為所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺皮過深而中肉者傷其脾氣刺肉無傷筋者過肉中筋也刺肉過深而中筋者伐其肝氣刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也刺筋過深而中骨者傷其腎氣此上三節言不當深而深者之害是皆所謂反也

刺害素問刺禁論

全○六十四

黃帝問曰：願聞其數。岐伯對曰：藏有要害，不可不察。要害，言各有所要，亦各有所害，當詳察也。肝生於左，肝木王於東方而主發生，故其氣生於左。肺藏於右，肺金王於西方而主收斂，故其氣藏於右。心部於表，心火主陽在上，故其氣部於表。腎治於裏，腎水主陰在下，故其氣治於裏。脾為之使，脾土王於四季，主運行水穀以溉五藏，故為之使。胃為之市，胃納水穀，無物不容，故為之市。鬲肓之上，中有父母，鬲，鬲膜也。肓，心之下鬲之上也。鬲肓之上，心肺所居。心為陽中之陽，肺為陽中之陰，心主血，肺主氣，營衛於身，故稱父母。七節之傍，中有小心，人之脊骨共二十一節，自上而下當十四節之間，自下而上是為第七節。其兩傍者乃腎俞穴，其中則命門外俞也。人生以陽氣為本，陽在上者謂之君火，君火在心；陽在下

者謂之相火相火在命門皆眞陽之所在也故曰七節之傍中有小心從之有福逆之有咎從謂順其氣逆謂喪其眞也上文八者皆人生神氣之所在順之則福延逆之則咎至乃所謂藏之要害也刺中心一日死其動為噫此下言刺害也心為五藏六府之主故中之者不出一日其死最速動變動也心在氣為噫噫見則心氣絶矣○噫音伊刺中肝五日死其動為語語謂無故妄言也肝在氣為語語見則肝絶矣刺中腎六日死其動為嚏診要經終論曰中腎七日死四時刺逆從論曰其動為嚏嚏為欠見則腎氣絶矣刺中肺三日死其動為欬肺在氣為欬欬見則肺氣絶矣診要經終論曰中肺者五日死刺中脾十日死其動為呑脾在氣為呑呑見則脾絶矣診要經終論曰中脾者五日死○愚按上文刺傷五藏

死期各有遠近者以陰陽要害之有緩急也蓋死生之道惟陽為主故傷於陽者為急傷於陰者稍遲心肺居於鬲上二陽藏也心為陽中之陽肺為陽中之陰故心為最急而一日肺次之而三日肝脾腎居於鬲下三陰藏也肝為陰中之陽腎為陰中之陰脾為陰中之至陰故肝稍急而五日腎次之而六日脾又次之而十日此緩急之義也按診要經終論王氏以五行之數為註脾言生數肺言生數之餘腎言成數之餘心則不及言數此其說若乎近理然或此或彼或言或不言難以盡合恐不能無勉强耳四時刺逆從論之文與本篇同見前

十九刺中膽一日半死其動為嘔膽屬少陽乃生氣所在為六府之一然藏而不寫又類乎藏凡十一藏者皆取決於膽是謂中正之官奇恒之府傷之者其危極速故本篇不及六府獨言膽也嘔出於胃而膽證忌之木邪犯土見其死矣

刺跗上中大脈血出不止死跗上

足面也大脉足陽明衝陽穴胃經之原也胃為五藏六府水穀氣血之海若刺之過傷以致血出不止則海竭氣亡必致死也

刺面中溜脉不幸為盲溜流也凡血脉之通於目者皆為溜脉按大惑論曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精論疾診尺篇曰赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病此皆溜脉之義刺面者不知溜脉而悞中之傷其精脉氣故令人盲

刺頭中腦戶入腦立死腦戶督脉穴在枕骨上通於腦中腦為髓海乃元陽精氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死

刺舌下中脉太過血出不止為瘖舌下脉者任脉之廉泉穴足少陰之標也中脉太過血出不止則傷腎腎虛則無氣故令人瘖按憂恚無言論曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭脉解篇曰內奪而厥則為瘖俳此腎虛也然則瘖本於腎無所疑矣

刺足下布絡中

脉血不出為腫足下布絡足跗下浮淺散見之絡也邪在布絡而刺中其脉過於深矣若血不出氣必隨鍼而壅故為腫也刺郄中大脉令人仆脱色郄足太陽委中穴也刺委中而中其大脉傷陰氣於陽經故令人仆倒且脱色也○郄隙同仆音付刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街即氣衝足陽明經穴僕當作鼷刺氣街者不中穴而旁中其脉若血不出當為腫於鼠鼷也刺脊間中髓為傴傴傴僂也刺脊太深誤中髓者傷腰背骨中之精氣故令人踡曲不能伸也傴紆主切刺乳上中乳房為腫根蝕乳之上下皆足陽明脉也乳房乃胷中氣血交湊之室故刺乳上之穴而誤中乳房則氣結不散留而為腫腫則必潰且并乳根皆蝕而難於愈也○蝕食同刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆缺盆在肩前横骨上

陷者中為五藏六府之道凡刺缺盆過深中其內陷之脉致傷藏氣者令人為喘為欬逆蓋五藏皆能動喘及為欬逆也刺手魚腹內陷為腫魚腹手太陰經之脉刺之太深內陷必反致邪而為腫也無刺大醉令人氣亂大醉亂人氣血因而刺之是益其亂無刺大怒令人氣逆怒本逆氣乘怒刺之其逆益甚無刺大勞人大勞者氣乏刺之則氣愈耗無刺新飽人新飽者穀氣盛滿經氣未定刺之恐其易泄無刺大饑人饑人氣虛刺則愈傷其氣無刺大渴人渴者液少刺則愈亡其陰無刺大驚人驚者氣怯刺則氣愈散矣刺陰股中大脉血出不止死陰股大脉足太陰箕門血海之間血出不止則脾氣脱故至於死刺客主人內陷中脉為內漏為聾客主人足少陽經穴刺之

太深則內陷中脉膿生耳底是為內漏傷其經氣故致聾也刺膝髕出液為跛髕膝蓋骨也膝者筋之府刺膝髕之下而出其液則液泄筋枯故令人跛○髕頻牝二音跛補火切刺臂太陰脉出血多立死臂太陰肺脉也肺主氣以行營衛血出多而營衛絕氣散則死也刺足少陰脉重虛出血為舌難以言足少陰腎脉也少陰之脉循喉嚨繫舌本腎既虛而復刺出血是重虛也故令舌難以言刺膺中陷中肺為喘逆仰息肺近膺中而誤中之則肺氣上泄故為喘為逆仰首而息也刺肘中內陷氣歸之為不屈伸肘中者手太陰之尺澤厥陰之曲澤皆是也深刺內陷必損其氣氣泄於此則氣歸之故為不能屈伸刺陰股下三寸內陷令人遺溺陰股之脉足三陰也皆上聚於陰器惟少陰之

在股間者有經無穴其在氣衝下三寸者足厥陰之五里也主治腸中熱滿不得溺若刺深内陷令人遺溺不禁當是此穴然厥陰之陰包陽明之箕門皆治遺溺若刺之太深則溺反不止矣

刺掖下脇間内陷令人欬腋下脇間肺所居也若刺深内陷中其肺藏故令人欬

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿刺中膀胱則胞氣泄故溺出於外而為小腹滿

刺腨腸内陷為腫腨腸足肚也肉厚氣深不易行散故刺而内陷則為腫

刺匡上陷骨中脉為漏為盲匡眼匡也目者宗脉之所聚刺匡上而深陷骨間中其目系之脉則流淚不止而為漏視無所見而為盲也

刺關節中液出不得屈伸腰脊者身之大關節也手肘足膝者四支之關節也諸筋者皆屬於節液出則筋枯故為不得屈仰

類經卷二十二

欽定四庫全書

子部

類經卷二十三

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣范來宗

謄録監生臣劉能

類經卷二十三

明 張介賓 撰

運氣類

六六九九以正天度而氣候立（素問六節藏象論○一）

黄帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會計人亦有三百六十五節以為天地久矣不知其所謂也（天有上下四方是為六合地有正隅中外是為九宫此乾坤合一之大數也凡寰中物理莫不由之故節以六六而成歲人因九九以制會且人有三百六十五節正以合天之度數復有九藏以應地之九野此

其所以為天地人也六六九九義如下文岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也六六之節謂如天地合數則花甲生焉花甲一周凡六十日而所包天干各六是一周之六六也一歲之數三百六十日而所包甲子凡六周三陰三陽凡六氣是一歲之六六也九九制會者天有四方方各九十度有奇而制其會歲有四季季各九十日有奇而制其會以至地有九野人有九藏皆應此數故黃鍾之數生於九而律度量衡準繩規矩之道無不由之夫有氣則有度有度則有數天度由此而正氣數由此而定而裁制其會通之妙者則在乎人其為功也亦大矣故首節曰人以九九制會也○又一九義詳脉色類五天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也制節也正也紀

記也太虛廖廓本不可測所可測者賴列宿周旋附於天體有宿度則天道昭然而七政之遲疾有節是所以制日月之行也氣數無形本不易察所可察者在陰陽往來見於節序有節序則時令相承而萬物之消長有期乃所以紀化生之用也天為陽地為陰日為陽月為陰天包地外地居天中天動地靜乾健坤順故天為陽地為陰火之精為日水之精為月故日為陽月為陰行有分紀凡天地日月之運行各有所紀天象正圓周旋不息天體倚北北高南下南北二極居其兩端乃其樞軸不動之處也天有黃赤二道赤道者當兩極之中橫絡天腰中半之界也赤道之北為內郭北極居之赤道之南為外郭南極居之日月循天運行各有其道日行之道是為黃道黃道之行春分後行赤道之北秋分後行赤道之南月行之道有九與日不同九道者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東故

立春春分月東從青道立秋秋分月西從白道立冬冬至月北從黑道立夏夏至月南從赤道此亦云赤道者以五方五色言又非天腹赤道之謂也凡此青黑白赤道各二并黄道而為九蓋黄為土之正色位居中央亦曰中道班固天文志曰日之所由謂之黄道是也凡節序之分以日為主日則隨天而行邵子曰夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南太玄曰一北而萬物生一南而萬物死劉昭云日行北陸謂冬西陸為春南陸謂夏東陸謂秋夫以南北為夏冬者是也以西陸為春東陸為秋者何也蓋天地之道子午為經卯酉為緯一歲之氣始於冬至一陽在子為天日之會由是斗建隨天左旋以行於東方日月挨宮右退以會於西宿故仲冬斗建在子則日月會於星紀斗宿丑宮也季冬斗建在丑則日月會於玄枵女宿子宮也此所以日行北陸謂冬也又由是則斗建自東北順而南日月自西北逆而南故孟春斗建在寅則日月會於娵訾室宿亥宮也仲春斗

建在卯則日月會於降婁奎宿戌宮也季春斗建在辰則日月會於大梁胃宿酉宮也是皆以西緯東此所以日行西陸謂春也又由是則斗建自東南順而西日月自西南逆而東故孟夏斗建在巳則日月會於實沈畢宿申宮也仲夏斗建在午則日月會於鶉首井宿未宮也季夏斗建在未則日月會於鶉火柳宿午宮也此所以日行南陸謂夏也又由是則斗建自西南順而北日月自東南逆而北故孟秋斗建在申則日月會於鶉尾翼宿巳宮也仲秋斗建在酉則日月會於壽星角宿辰宮也季秋斗建在戌則日月會於大火房宿卯宮也是皆以東緯西此所以日行東陸謂秋也以至孟冬斗建在亥則日月會於析木尾宿寅宮而復交乎冬至故春不在東而在西秋不在西而在東也由此觀之則天運本順而左旋日月似逆而右轉故星家以七政為右行殊不知日月五星皆循天左行其所以似右者乃日不及天月不及日并五星之退度耳故天之與日正會於

子半之中是為一歲之首即冬至節也自子半之後則天漸餘而東日漸縮而西而時序節令從茲變更矣五星之行亦各有度如木曰歲星其行一年一宮十二年一周天火曰熒惑其行六十一日有零過一宮七百四十日一周天土曰鎮星其行二十八月過一宮二十八年一周天金曰太白其行一月一宮一歲一周天水曰辰星常隨太陽而行然或前或後不出三十度之外亦一月一宮一歲一周天凡此五星皆所以佐日月而循序如緯者也此行有分紀之謂

周有道理

按渾天説曰天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼裹黃其形體混然周旋無已故曰混天然則周天之度何從考正乃於日行之數有以見之日之行度不及於天故以每日所短之數紀為一度凡行三百六十五日又四分日之一竟天一周復會於舊宿之處故紀天為三百六十五度又四分度之一而周天二十八宿均此數焉其行則自東而升自西而降安定胡氏曰人一呼一吸為

一息一息之間大約天行八十里凡人晝夜呼吸總計一萬三千五百息以八十里之數因之共得一百八萬里考之洛書甄曜度及春秋考異郵皆云周天一百七萬一千里其大槩亦不相遠此周天圜圓之數也以三百六十五度四分度之一分之則每度得二千九百三十二里又千四百六十一分里之三百四十八以圍三徑一言之則周天上下四旁直徑三十五萬七千里地面去天又減此之半而三光出入乎其中此周有道理之謂

日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲

日行一度月行十三度者言日月之退度也日月循天運行俱自東而西天行速日行遲月行又遲天體至圓繞地左旋常一日一周而過日一度日行遲亦一日遶地一周而比天少行一度凡積三百六十五日又二十五刻仍至舊處而與天會是為一歲此日行之數也故曰日行一度月行又遲

亦一日遶地一周而比天少十三度又十九分度之七積二十七日半有奇而與天會是為一月此月行之數也故曰月行十三度而有奇焉然於正度之外陽氣尚盈陰氣常縮是為盈縮氣有盈縮故月有大小盈者氣盈天之數也縮者朔虛日月之數也凡月有三十日歲有十二月是一歲之數當以三百六十日為常然天之氣盈每於過日一度之外仍盈十三分七厘八絲三忽有奇積三百六十日共得四千九百三十五分以日法九百四十分為一日除之合盈五日又二百三十五分其合於刻數則為二十五刻合零此一歲三百六十日之外天行過日之數也月之朔虛一日常不及日十二度十九分度之七積二十九日又九百四十分日之四百九十九其合於刻數則為五十三刻零而與日會是每月常虛四百四十一分積十二箇月共得五千二百九十二分以日法九百四十分為一日除之則每歲合虛五日又五百九十二分其合於刻數則為六十三刻零

故一歲日數止實得三百五十四日又三十七刻以成數為言則一歲約少六日是當六大六小矣此一歲月不及日之數也故朱子曰氣言則三百六十五日朔言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數言則三百六十日堯典舉成數言故曰三百六十六日也此大小月三百六十五日而成歲之謂也　積氣餘而盈閏矣　積氣餘者歲氣餘分之積而成閏也一歲之日以三百六十為常數而月少於日故每年止三百五十四日又三十七刻而十二晦朔盡矣是周歲月不及日者凡五日又六十三刻為朔虛日又少於天故周天之數共三百六十五度四分度之一是周歲天多於日者凡五日又二十五刻為氣盈合氣盈朔虛共得十日零八十八刻此一歲氣餘之數而閏生焉故以三歲而計則得三十二日又六十四刻是一閏而有餘以五歲而計則得五十四日又四十刻是再閏而不足故以十九年而計則得二百六日又七十二刻以月法二十九

日零五十三刻除之正得七箇月不差時刻此所以十九年而七閏則氣朔分齊是謂一章大約三十二箇月有奇置一閏雖不盡同亦不相逺故三年不置閏則春之一月入於夏子之一月入於丑積之之久至於三失閏則春季皆為夏十二失閏則子年皆為丑寒暑反易歲時變亂農桑庶務全失其時矣故以餘日置閏於其間然後歲氣不差四時得成而衆功皆立也

立端於始

端首也始初也天地有氣運氣運有元首元首立而始終正矣天有其端北極是也氣有其端子半是也節有其端冬至是也故立天之端而宿度見立氣之端而辰次見立節之端而時候見如周正建子為天統商正建丑為地統夏正建寅為人統皆所以立歳首而授民以時也即立端於始之義也

表正於中

表識記也正者正其子午中者中其四方葢天道玄逺窺測不易雖立端以察其始尚不足以探其微故又立表以正其中也如周公營洛置五表潁川陽城置中

表其度景處古迹猶存中表南千里置一表北千里置一表東西亦然此正日景以求地中也考之周禮曰大司空之職立土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰此在鄭康成固有注疏但亦未甚明悉朱子曰今人都不識土圭康成亦誤圭尺是量表景底尺長一尺五寸以玉為之是也按古制土圭之長尺有五寸而測景之表其長八尺立表以測景用圭以量景而天地之中氣候之序於斯乎正矣詳求其法蓋以天體混圓半覆地上半在地下其上下二端謂之二極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去一百八十二度半有奇兩極之中橫絡天腰者是為赤道其去兩極各九十一度有奇日行之道是為黃道由赤道內外周行各半其入於赤道之內最近者日行於參九度之間在赤道之北二十四度其去北極六十七度少強是為夏至日行之道去極最近其景最短故立八尺之

表而景惟一尺五寸此以地在日中之南時當陽極故曰日南則景短多暑也斯時也黄道在參宿度中出寅末入戌初凡晝行地上者二百一十九度强故晝長夜行地下一百四十六度强故夜短也其出於赤道之外最遠者日行於箕四度之間在赤道之南二十四度其去北極一百一十五度有奇是為冬至日行之道去極最遠其景最長故以八尺之表而景長一丈三尺此以地在日中之北時當陰極故曰日北則景長多寒也斯時也黄道在箕宿度中出辰初入申末凡晝行地上者一百四十六度强故晝短夜行地下二百一十九度强故夜長也其黄道交行於赤道之間者是為日行之道春分日黄赤二道交於西北壁三度秋分日交於東南翼十七度各去極九十一度有奇此度在南北遠近之中故景居二至長短之半而寒熱匀也斯時也黄道出卯中入酉中日行地上地下各一百八十二度有奇而晝夜平也所謂日東則景夕多風者言地在日中之

東則日甫中而景已如夕是地偏於左而東方木氣多風也所謂日西則景朝多陰者言地在日中之西則日已中而景猶如朝是地偏於右而西方金氣多陰也所謂日至之景尺有五寸謂之地中者言夏至為一歲之中日在中天其景最短故景惟一尺五寸與土圭之長正相合處此便是地之中亦所以見歲之中也故嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為春秋分之日道即赤道也又其南二十四度為冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日去北極六十七度春秋分日去北極九十一度冬至日去北極一百一十五度乃其大數此天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也故邵子曰天地之本其起於中乎天之中何在曰在辰極地之中何在曰在嵩山惟天以辰極為中故可以起歷數而推節候惟地以嵩山為中故可以定方隅而均道里子午其天地之中乎冬至陽生子

夜半時加子所以乾始於坎而終於離此南北二極獨為天樞而不動也夏至陰生午天中日在午所以坤始於離而終於坎此冬夏二至一在南一在北而不可移也惟天地之中一定不易是以聖人者出處璣衡以觀大運據會要以察方來皆自此而得之是所謂表正於中也

推餘於終而天度畢矣

推餘於終即上文氣餘盈閏之義蓋欲求天道者不立其端則綱領不得不正其中則前後不明不推其餘則氣候不正凡此三者缺一不可知乎此則天度之道畢矣○推音吹

帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六為節地以九九制會

六六九九義見前

天有十日

十者成數之極天地之至數也天有十日日如一月之數凡三十一歲之數凡三百六十皆以十為制也故大撓察其象作十干以紀之曰甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

日

六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也竟盡也十干六竟則六十日也是為花甲一周甲復六周則六六三百六十也是為一歲日法之常數而氣盈朔虛不與焉故云日法也夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣凡自古有生之物皆出天元之氣雖形假地生而命惟天賦故寶命全形論曰人生於地懸命於天此通天之謂也然通天之本本於陰陽故四氣調神論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也至若在地而有九州在人而有九竅又孰非通於天氣而本於陰陽者乎故其生五其氣三自陰陽以化五行而萬物之生莫不由之故曰其生五然五行皆本於陰陽而陰陽之氣各有其三是謂三陰三陽故曰其氣三夫生五氣三者即運五氣六之義不言六而言三者合陰陽而言也一曰五運之氣各

有太過不及乎氣之化故五常政大論有三氣之紀者即此其義亦通○按王氏以三為三元謂天氣地氣運氣也然觀下文云三而成天三而成地三而成人是天氣地氣運氣者亦由三而成則三元之義又若居其次矣○此上二節與生氣通天論同見疾病類五三而成天三而成地三而成人天者天之氣司天是也地者地之氣在泉是也上下之間氣交之中人之居也天地人之氣皆有三陰三陽故曰三而成天三而成地三而成人○此下三節與三部九侯論同但彼以上中下三部為言與此稍異詳脉色類五三而三之合則為九九分為九野九野為九藏三而三之合則為九正以見陰陽之變故地之九野人之九藏皆相應者如此九野九州之野九藏義如下文故形藏四神藏五合為九藏以應之也形藏四者一頭角二耳目三口齒四胷中

也出三部九候論神藏五者肝藏魂心藏神肺藏魄脾藏意腎藏志也出宣明五氣篇及九鍼論帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉蒙者蒙昧於目惑者疑惑於心也岐伯曰此上帝所秘先師傳之也上帝上古聖帝也先師岐伯之師僦貸季也○僦將秀切帝曰請遂聞之岐伯曰五日謂之候天地之氣五行而已日行天之五度則五日也日有十二時五日則六十時是甲子一周五行畢而氣候易矣故五日謂之候而一歲三百六十日共成七十二候也三候謂之氣氣節也歲有二十四節亦曰二十四氣一氣統十五日二時五刻有奇故三候謂之氣六氣謂之時歲有四時亦曰四季時各九十一日有奇積六氣而成也故謂之時

○按此乃一季之六節亦曰六氣非一歲三陰三陽之六氣各得六十者之謂葢彼為大六氣此為小六氣也

四時謂之歲而各從其主治焉積日故四時謂之歲歲易時更故各有所主之氣以為時之治令焉

五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法五運即五行也襲承也治主也

此承上文而言歲時氣候皆五運相承各治其時以終朞歲之日故時立則氣布如春氣主木夏氣主火長夏氣主土秋氣主金冬氣主水周而復始如環無端也不惟周歲之氣為然即五日為候而氣亦迭更故云候亦同法

故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣年之所加如天元紀氣交變五運行五常政六微旨六元正紀至眞要等論所載五運六氣之

類是也天運有盛衰則人氣有虛實醫不知此焉得為工工者精良之稱故本經屢及此字誠重之也非後世工技之工之謂○此數句又出官鍼篇詳鍼刺類六

氣淫氣迫求其至也

素問六節藏象論○二

帝曰五運之始如環無端其太過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也太過不及即盛虛之變但五運更立則變有不同耳帝曰平氣何如岐伯曰無過者也過過失之謂凡太過不及皆為過也帝曰太過不及奈何岐伯曰在經有也經即本經氣交變五常政等論見後第十及十三章帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長

夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏所勝五氣互有所勝也春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木故曰五行時之勝所謂長夏者六月也土生於火長在夏中萬物盛長故云長夏不惟四時之勝如此人之五藏亦然如肝應木而勝脾脾應土而勝腎腎應水而勝心心應火而勝肺肺應金而勝肝故曰以氣命其藏命者天之所畀也○春勝長夏五句與金匱真言論同詳疾病類二十七帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春至氣至也如春則煖氣至夏則熱氣至者是也即天元紀等論所謂至數之義也始春者謂立春之日如六元正紀大論曰常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在矣蓋春為四時之首元旦為歲度之首故可以候一歲盛衰之氣一曰在春前十

五日當大寒節為初氣之始亦是未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫未至而至謂時未至而氣先至此太過也太過則薄所不勝而乘所勝者凡五行之氣克我者為所不勝我克者為所勝假如木氣有餘金不能制而木反侮金薄所不勝也木盛而土受其克乘所勝也故命曰氣淫淫者恃已之強而肆為淫虐也餘太過之氣皆同○按此下舊有不分邪僻內生工不能禁十字乃下文之辭誤重於此今刪去之至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也至而不至謂時已至而氣不至此不及也不及則所勝者妄行所生者受病所不勝者薄之所生者生我者也如木不及則土無畏所勝妄行也土妄行則水受克所生受病也金

因木衰而侮之所不勝薄之也故命曰氣迫迫者因此不及而受彼侵迫也餘不及之氣皆同○按五運行大論曰主歲何如曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之與此二節義同○上二節先至後至之義又詳本類後十八

謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也候其時者候四時六氣之所主也知其時則氣之至與不至可得其期矣若不知之而失其時反其候則五運之治盛衰不分其有邪僻內生病及於人者雖稱為工莫能禁之由其不知時氣也如陰陽應象大論曰故治不法天之紀不用地之理則災害至矣正此之謂

帝曰有不襲乎言五行之氣亦有行無常候不相承襲者否

岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非常則變

矣蒼天者天象之總稱也不得無常言天地之正化也氣之不襲是謂非常言天地之邪化也邪則為變變則為病矣帝曰非常而變奈何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣所勝則微如木受土邪土受水邪之類我克者為微邪也所不勝則甚如土受木邪火受水邪之類克我者為賊邪也賊邪既甚而復重感之則不免於死矣時氣藏氣皆然故非其時則微當其時則甚也邪不得令非其時也故為病微邪氣得令當其時也故為病甚所勝所不勝皆同

天元紀素問天元紀大論全○三

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五

藏化五氣以生喜怒思憂恐御臨御御也位方位也化生化也天有五行以臨五位故東方生風木也南方生暑火也中央生濕土也西方生燥金也北方生寒水也人有五藏以化五氣故心化火其志喜肝化木其志怒脾化土其志思肺化金其志憂腎化水其志恐而天人相應也○陰陽應象大論思作悲見陰陽類一又詳見疾病類二十六論言五運相襲而皆治之終朞之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論即前六節藏象論也終朞之日周而復始謂朞年一周而復始也三陰三陽六氣也言氣有五運復有六氣五六不侔其將何以合之鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父

母生殺之本始神明之府也可不通乎此數句與陰陽應象大論同但此多五運二字詳注見陰陽類一故物生謂之化萬物之生皆陰陽之氣化也物極謂之變盛極必衰衰極復盛故物極者必變○六微旨大論曰物之生從乎化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也五常政大論曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變陰陽不測謂之神莫之為而為者謂之不測故曰神此以天道言也神用無方謂之聖神之為用變化不測故曰無方無方者大而化之之稱南華天運篇曰無方之傳應物而不窮者也故謂之聖此以人道言也夫變化之為用也用功用也天地陰陽之道有體有用陰陽者變化之體變化者陰陽之用此下乃承上文而發明神用之道也在天為玄玄深遠也天道無窮故在天為玄在

人為道道衆妙之稱惟人能用之故在人為道在地為化化化生也物之生息出乎地故在地為化化生五味由化以生物有物則有味故化生五味出乎地也道生智有道則有為有為則有智故道生智存乎人也玄生神玄遠則不測不測則神存故玄生神神本乎天也神在天為風在地為木此以下皆言神化之為用也神以氣言故在天之無形者為風則在地之成形者為木風與木同氣東方之化也餘放此在天為熱在地為火熱與火同氣南方之化也在天為濕在地為土濕與土同氣中央之化也在天為燥在地為金燥與金同氣西方之化也在天為寒在地為水寒與水同氣北方之化也○自在天為玄至此與五運行大論同見藏象類六故在天為氣在地成形氣即上文之風熱濕

燥寒形即上文之木火土金水此舉五行之大者言以見萬物之生亦莫不質具於地而氣行乎天也形氣相感而化生萬物矣形陰也氣陽也形氣相感陰陽合也合則化生萬物矣故寶命全形論曰天地合氣命之曰人正此義也然天地者萬物之上下也天覆之故在上地載之故在下若以司天在泉言則亦為上下也左右者陰陽之道路也左為陽主升故陽道南行右為陰主降故陰道北行是為陰陽之道路如司天在泉之左右四間亦其義也水火者陰陽之徵兆也徵證也兆見也陰陽之徵見於水火水火之用見於寒暑所以陰陽之往復寒暑彰其兆即此謂也○上數句與陰陽應象大論稍同見陰陽類一金木者生成之終始也金主秋其氣收斂而成萬物木主春其氣發揚而生萬物故為生成之終始○按上文水火金木乃

五行之四各有其用獨不言土何也蓋土德居中凡此四者一無土之不可故兼四氣之用而寄王於四季是以不可列言也

氣有多少形有盛衰上下相名而損益彰矣

在天之氣有多少故陰陽有三等之分在地之形有盛衰故五行有太少之異上下相名即形氣相感之謂蓋天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天升降相因則氣運有太過不及勝復微甚之變而損益彰矣本類諸篇所言者皆發明損益之義當詳察也

帝曰願聞五運之主時也何如

主四時之令也

鬼臾區曰五氣運行各終朞日非獨主時也

各終朞日謂五運各主朞年以終其日如甲己之歲土運統之之類是也非獨主四時而已

帝曰請問其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰太虛廖廓肇

基化元太始天元冊文蓋太古之文所以紀天元者也太虛即周子所謂無極張子所謂由太虛有天之名也廖廓空而無際之謂肇始也基立也化元造化之本原也○廓苦郭切肇音趙

萬物資始資始者萬物藉化元而始生終天者五行終天運而無已也

五運終天

布氣眞靈總統坤元布者布天元之氣無所不至也氣有眞氣化幾是也物有靈明良知是也雖萬物形氣稟乎天地然地亦天中之物故易曰大哉乾元萬物資始乃統天至哉坤元萬物資生乃順承天又曰成象之謂乾效法之為坤然則坤之元不外乎乾之元也故曰總統坤元

九星懸朗七曜周旋九星者天蓬一天芮二天衝三天輔四天禽五天心六天任七天柱八天英九也見補遺本病論及詳九宮星野圖今奇門陰陽家皆用之七曜日月五星也舜典謂之七政七者如緯運行於天有遲有速有順有逆故曰周旋

曰

陰曰陽曰柔曰剛陰陽者天道也柔剛者地道也易繫曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛邵子曰天之大陰陽盡之地之大剛柔盡之故天道資始陰陽而已地道資生剛柔而已然剛即陽之道柔即陰之道故又曰動靜有常剛柔斷矣此又以陰陽剛柔合天地而總言之也幽顯既位寒暑弛張陽主晝陰主夜一日之幽顯也自晦而朔自弦而望一月之幽顯也春夏主陽而生長秋冬主陰而收藏一歲之幽顯也幽顯既定其位寒暑從而弛張矣弛張往來也生生化化品物咸章易曰雲行雨施品物流形又曰天地絪縕萬物化醇此所以生生不息化化無窮而品物咸章矣章昭著也臣斯十世此之謂也言傳習之久凡十世於茲者此道之謂也○已上諸義當與陰陽類諸章參看（）帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰

陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也此以下皆明形氣之盛衰也陰陽之氣各有多少故厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽也形有盛衰如木有太少角火有太少徵土有太少宮金有太少商水有太少羽此五行之治各有太過不及也故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之此氣運迭為消長也始先也隨後也以六十年之常而言如甲往則乙來甲為太宮乙為少商此有餘而往不足隨之也乙往則丙來乙為少商丙為太羽此不足而往有餘從之也歲候皆然以盈虛之勝負言如火炎者水必涸水盛者火必滅陰衰者陽湊之陽衰者陰湊之皆先往後隨之義也蓋氣運之消長有盛必有衰有勝必有復往來相因強弱相加而變由

作矣知迎知隨氣可與期迎者迎其至也隨者隨其去也如時令有盛衰則候至有遲速至與不至必先知之是知迎也氣運有勝復勝微者復微勝甚者復甚其微其甚必先知之是知隨也知迎知隨則歲氣可期天和可自保矣

而應天為天符承歲為歲直三合為治符合也承下奉上也直會也應天為天符如丁巳丁亥木氣合也戊寅戊申戊子戊午火氣合也己丑己未土氣合也乙卯乙酉金氣合也丙辰丙戌水氣合也此十二年者中運與司天同氣故曰天符○承歲為歲直如丁卯之歲木承木也戊午之歲火承火也乙酉之歲金承金也丙子之歲水承水也甲辰甲戌己丑己未之歲土承土也此以年支與歲同氣相承故曰歲直即歲會也然不分陽年陰年但取四正之年為四直承歲如子午卯酉是也惟土無定位寄王於四季之末各一十八日有奇則通論承歲如辰戌丑未是也共計八年○三

合為治言天氣運氣年辰也凡天符歲會之類皆不外此三者若上中下三氣俱合乃為太一天符如乙酉歲金氣三合戊午歲火氣三合己丑己未歲土氣三合者是也共四年○右詳注見圖翼二卷天符歲會圖說

○帝曰上下相名奈何此以下皆明上下相名也鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之寒暑燥濕風火六氣化於天者也故為天之陰陽三陰三陽上奉之謂厥陰奉風氣少陰奉火氣太陰奉土氣此三陰也少陽奉暑氣陽明奉燥氣太陽奉寒氣此三陽也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之木火土金水火五行成於地者也故為地之陰陽生長化收藏下應之謂木應生火應長土應化金應收水應藏也○按上文神在天為風等十句其在天者止言風熱濕燥寒在地者止言木火土金

水而此二節乃言寒暑燥濕風火木火土金水火蓋以在天之熱分為暑火而為六在地之火分為君相而為六此因五行以化六氣而所以有三陰三陽之分也二火義如下文

天以陽生陰長地以陽殺陰藏

天為陽陽主升升則向生故天以陽生陰長陽中有陰也地為陰陰主降降則向死故地以陽殺陰藏陰中有陽也以歲氣紀之其徵可見如上半年為陽陽升於上天氣治之故春生夏長下半年為陰陰降於下地氣治之故秋收冬藏也○此節詳義又見陰陽類一

天有陰陽地亦有陰陽故陽中有陰陰中有陽

天本陽也然陽中有陰地本陰也然陰中有陽此陰陽互藏之道如坎中有奇離中有偶水之內明火之內暗皆是也惟陽中有陰故天氣得以下降陰中有陽故地氣得以上升此即上下相名之本○地亦有陰陽下原有木火土金水火地之陰陽也生長化收藏共十六字衍

文也今去之所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會應天之氣五行之應天干也動而不息以天加地而六甲周旋也五歲而右遷天干之應也即下文甲己之歲土運統之之類是也蓋甲乙丙丁戊竟五運之一周已庚辛壬癸又五運之一周甲右遷而已來已右遷而甲來故五歲而右遷也應地之氣六氣之應地支也靜而守位以地承天而地支不動也六朞而環會地支之周也即下文子午之歲上見少陰之類是也蓋子丑寅卯辰巳終六氣之一備午未申酉戌亥又六氣之一備終而復始故六朞而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也動以應天靜以應地故曰動靜曰上下無非言天地之合氣皆所以結上文相召之義帝曰上下

周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制天數五而五陰五陽故為十干地數六而六陰六陽故為十二支然天干之五必得地支之六以為節地支之六必得天干之五以為制而後六甲成歲氣備又如子午之上為君火丑未之上為濕土寅申之上為相火卯酉之上為燥金辰戌之上為寒水巳亥之上為風木是六氣之在天而以地支之六為節也甲巳為土運乙庚為金運丙辛為水運丁壬為木運戊癸為火運是五行之在地而以天干之五為制也此以地支而應天之六氣以天干而合地之五行正其上下相名以合五六之數也周天氣者六朞為一備終地紀者五歲為一周天之六氣各治一歲故六朞為一備地之五行亦各治一歲故五歲為一周○一曰當以周天氣者六為句終地紀者五為句亦通謂一歲六氣各主一步步各六十日六六三百

六十日是周天氣者六也故朞為一備一歲五行各主一運運七十二日五七三百五十二五一十亦三百六十日是終地紀者五也故一歲為一周此以一歲之五六為言以合下文一紀一周之數尤見親切

君火以明相火以位

此明天之六氣惟火有二之義也君者上也相者下也陽在上者即君火也陽在下者即相火也上者應離陽在外也故君火以明下者應坎陽在內也故相火以位火一也而上下幽顯其象不同此其所以有辨也○愚按王氏注此曰君火在相火之右但立名於君位不立歲氣又曰以名奉天故曰君火以名守位稟命故曰相火以位詳此說是將明字改為名字則殊為不然此蓋因至真要大論言少陰不司氣化故引其意而云君火不立歲氣殊不知彼言不司氣化者言君火不主五運之化非言六氣也如子午之歲工見少陰則六氣分主天地各有所司何謂不立歲氣且君為大主又豈寄空名於上者乎以致後學

宗之皆謂君火以名竟將明字滅去大失先聖至要之旨夫天人之用神明而已惟神則明惟明乃神天得之而明照萬方人得之而明見萬里皆此明字之用誠天地萬物不可須臾離者故氣交變大論曰天地之動靜神明為之紀生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明此皆君火以明之義也又如周易說卦傳曰離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也由此言之則天時人事無不賴此明字為之主宰而後人泯去之其失為何如哉不得不正○又按君火以明相火以位雖註義如前然以凡火觀之則其氣質上下亦自有君相明位之辨蓋明者光也火之氣也位者形也火之質也如一寸之燈光被滿室此氣之為然也盈爐之炭有熱無燄此質之為然也夫燄之與炭皆火也然燄明而質暗燄虛而質實燄動而質靜燄上而質下以此証之則其氣之與質固自有上下之分亦豈非君

相之辨乎是以君火居上爲日之明以昭天道故於人也屬心而神明出焉相火居下爲原泉之温以生養萬物故於人也屬腎而元陽蓄焉所以六氣之序君火在前相火在後前者肇物之生後者成物之實而三百六十日中前後二火所主者止四五六七月共一百二十日以成一歲化育之功此君相二火之爲用也或曰六氣中五行各一惟火言二何也曰天地之道陰陽而已陽主生陰主殺使陽氣不充則生意終於不廣故陽道實陰道虛陽氣剛陽氣柔此天地陰陽當然之道且六氣之分屬陰者三濕燥寒是也屬陽者二風熱而已使火無君相之化則陰勝於陽而殺甚於生矣此二火之所以必不可無也若因惟火有二便謂陽常有餘而專意抑之則伐天之和伐生之本莫此爲甚此等大義學者最宜詳察○至眞要大論云少陰不司氣化義詳本類二十四生氣通天論云天運當以日光明義詳疾病類五俱當參閱

五六相合而七百

二十氣為一紀凡三十歲天以六朞為備地以五歲為周周餘一氣終而復會如五個六三十歲也六個五亦三十歲也故五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲也然此以大數言之耳若詳求之則三十年之數正與一歲之度相合蓋一歲之數凡三百六十日六分分之為六氣各得六十日也五分分之為五運各得七十二日也七十二分分之為七十二候各得五日也三十年之數凡三百六十月六分分之各得六十月五分分之各得七十二月七百二十分分之各得十五日是為一氣又曰一節此五六之大會而元會運世之數皆自此起故謂之一紀又謂之一世千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣以三十年而倍之則得此數是為六十年花甲一周也其間運五氣六上下相臨之數盡具於此故凡太過不及逆順勝復之氣皆於此而可見矣○帝

曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎此以下皆明五六之義也觀帝言上以治民則聖帝重民之意為可知矣鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃至數之機即五六相合之類也迫迮以微謂天地之氣數其精微切近無物不然也其來可見其往可追謂因氣可以察至因至可以求數也然至數之微為安危所係故敬之者昌慢之者亡敬者如攝生類諸章所載凡合同於道者皆是也設或無道行私而逆天妄為天殃必及之矣可不慎哉○迮音

窄近也謹奉天道請言眞要至眞之要道也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠必精明於道者庶能言始以會終言近以知遠是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之至數之義本經所見不一詳會通奇恒類簡要也匱乏也鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓椎也發者為聲應者為響○桴音孚臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲

火運統之此即五行之應天干也是為五運詳義見下章及圖翼五運圖解帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰此即三陰三陽之應地支也是為六氣上者言司天如子午之歲上見少陰司天是也十二年皆然少陰所謂標也厥陰所謂終也標首也終盡也六十年陰陽之序始於子午故少陰謂標盡於巳亥故厥陰謂終厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之

太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽者由六氣之化為之主而風化厥陰熱化少陰濕化太陰火化少陽燥化陽明寒化太陽故六氣謂本三陰三陽謂標也然此六者皆天元一氣之所化一分為六故曰六元本篇曰天元紀者義本諸此　帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀著之玉版垂永久也藏之金匱示珍重也署表識也

五運六氣上下之應素問五運行大論○四

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂王者朝會之堂也正天綱者天之大綱在於斗正斗綱之建以占天也八極八方之輿極也觀八極之理以志地也考察也建

立也五常五行氣運之常也考建五常以測陰陽之變化也請天師而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆論氣交變大論也但彼以升降二字作往復見後第十余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲耳首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸此五運也首甲定運謂六十年以甲子為始而定其運也子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰

陽其故何也此三陰三陽之所主也主者司天也不合陰陽如五行之甲乙東方木也而甲化土運乙化金運六氣之亥子北方水也而亥年之上風木主之子年之上君火主之又如君火司氣火本陽也而反屬少陰寒水司氣水本陰也而反屬太陽之類似皆不合於陰陽者也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也言鬼臾區之言是明顯之道也其所云運五氣六不合陰陽者正所以明天地之陰陽也夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也人中之陰陽言其淺近可數而人所易知者也然陰陽之道或本陽而標陰或內陽而外陰或此陽而彼陰或先陽而後陰故小之而十

百大之而千萬無非陰陽之變化此天地之陰陽無窮誠有不可以限數推言者故當因象求之則無不有理存焉○數之可十以下四句又見經絡類二十九及三十四

帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經於牛女戊分黅天之氣經於心尾已分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢玄天之氣經於張翼婁胃

此所以辨五運也始謂天運初分之始太始天元冊文太古占天文也丹赤色火氣也黅黃色土氣也蒼青色木氣也素白色金氣也玄黑色水氣也此天地初分之時赤氣經於牛女戊分牛女癸之次戊當乾之次故火主戊癸也黃氣經於心尾已分心尾甲之次已當巽之次故土主甲已也青氣經於危室柳鬼危室

壬之次柳鬼丁之次故木主丁壬也白色經於亢氐昴畢亢氐乙之次昴畢庚之次故金主乙庚也黑氣經於張翼婁胃張翼丙之次婁胃辛之次故水主丙辛也此五運之所以化也○又詳義見圖翼二卷五天五運圖解○黅音今所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也奎壁臨乾戊分也角軫臨巽巳分也戊在西北巳在東南遁甲經曰六戊為天門六巳為地戶故曰天地之門戶○詳義見圖翼一卷奎壁角軫天地之門戶說夫候之所始道之所生不可不通也此五天五運即氣候之所始天道之所生也○帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也此所以辨六氣也論即天元紀大論見前章及陰陽應象大論見陰陽類第一岐伯曰所謂上下者歲

上下見陰陽之所在也上司天也下在泉也歲之上下即三陰三陽迭見之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也司天在泉俱有左右諸上見者即言司天故厥陰司天則左見少陰右見太陽是為司天之左右間也餘義放此司天在上故位南面北而命其左右之見左西也右東也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明左太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則

太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也下者即言在泉故位北面南而命其左右之見是為在泉之左右間也左東也右西也司天在泉上下異而左右殊也○按右二節陰陽六氣迭為遷轉如巳亥年厥陰司天明年子午則左間少陰來司天矣又如初氣厥陰用事則二氣少陰來相代矣六氣循環無已此所以上下左右陰陽逆順有異而見氣候之變遷也○有司天在泉左右間氣圖解在圖翼二卷○上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病此明上下之相遘也遘交也臨遇也司天在上五運在中在泉

在下三氣之交是上下相遘而寒暑相臨也所遇之氣彼此相生者為相得而安彼此相尅者為不相得而病矣○詳義見圖翼五運六氣諸解中○遘音姤帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也氣同類者本為相得而亦不免於病者以下臨上也如六微旨大論曰君位臣則順臣位君則逆此指君相二火而言也詳見後第七○帝曰動靜何如岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而此言遷轉之動靜也復會也上者右行言天氣右旋自東而西以降於地下者左行言地氣左轉自西而東以升於天故司天在上必歷巳午未申而西降在泉在下必歷亥子丑寅而東升也餘而復會即前篇五六相合積氣餘而復會其始之義帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下

者左行不知其所謂也願聞何以生之乎應地者靜見前天元紀篇岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明上候而已天運之候也不能徧明猶未詳言左右也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也天地之體雖殊變化之用則一所以在天則垂象在地則成形故七曜緯於虛即五行應天之精氣也五行麗於地即七曜生成之形類也是以形精之動亦猶根本之與枝葉耳故凡物之在地者必懸象於天第仰觀其象則無有不應故上之右行下之左行者

周流不息而變化乃無窮也○帝曰地之為下否乎此欲詳明上下之義也岐伯曰地為人之下太虛之中者也人在地之上天在人之上以人之所見言則上為天下為地以天地之全體言則天包地之外地居天之中故曰太虛之中者也由此觀之則地非天之下矣然則司天者主地之上在泉者主地之下五行之麗地者是為五運而運行於上下之中者也此特舉地為辨者蓋以明上中下之大象耳帝曰馮乎馮憑同言地在太虛之中而不墜者果亦有所依憑否也岐伯曰大氣舉之也大氣者太虛之元氣也乾坤萬物無不賴之以立故地在太虛之中亦惟元氣任持之耳燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之此即大氣之所化是為六氣而運用於天地之間者也曰燥曰暑曰

風曰濕曰寒曰火六者各一其性而功用亦異故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也寒居北風居東自北而東故曰風寒在下下者左行也熱居南燥居西自南而西故曰燥熱在上上者右行也地者土也土之化濕故曰濕氣在中也惟火有二君火居濕之上相火居濕之下故曰火遊行其間也凡寒暑再更而氣入者六非虛無以寓氣非氣無以化生故曰令虛而化生也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣凡此六者皆言地氣本乎天也自上文地之為下至此正所以發明此義天元紀大論曰太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天布氣眞靈總統坤元亦此之謂○此下接寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化

一章列藏象類第六

南政北政陰陽交尺寸反 五

帝曰天地之氣何以候之素問五運行大論○此欲因脈候以察天地之氣也岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也脈法曰天地之變無以脈診此之謂也天地之氣有常有變其常氣之形於診者如春弦夏洪秋毛冬石及厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鈎太陰之至其脈沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長者皆是也若其勝復之氣卒然初至安得遽變其脈而形於診乎故天地之變有不可以脈診而當先以形證求之者如氣交變大論曰應常不應卒亦此之謂

帝曰間氣何如間氣謂司天在泉左

右之間氣而脈亦當有應之也夫此間氣者謂之為常則氣有變遷謂之為變則歲有定位蓋帝因上文云天地之變無以脈診故復舉此常中之變以求夫脈之應也岐伯曰隨氣所在期於左右氣在左則左應氣在右則右應左右者左右寸尺也詳如下文帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病氣至脈亦至從其氣也故曰和氣至脈不至氣未至而脈至違其氣也故為病至真要大論曰至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病應左而右應右而左應上而下應下而上也迭移其位者病迭更也應見不見而移易於他位也失守其位者危克賊之脈見而本位失守也尺寸反者死陰陽交者死此二句之義一以尺寸言一以左右言皆以少陰為

之主也如陰當在尺則陽當在寸陰當在寸則陽當在尺左右亦然若陰之所在脉宜不應而反應陽之所在脉宜應而反不應其在尺寸則謂之反其在左右則謂之交皆當死也尺寸反者惟子午卯酉四年有之陰陽交者惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之若尺寸獨然或左右獨然是謂氣不應非反非交也 先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順 先立其年之南北政及司天在泉左右間應見之氣則知少陰君主之所在脉當不應而逆順乃可見矣○此章詳義具南北政圖說中在圖翼二卷

○帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平 素問至眞要大論○論言靈樞禁服篇也此引

本論之察陰陽者以人迎寸口為言葢人迎在頭寸口在手陰陽相應則大小齊等是為平也在陰之所在寸口何如陰少陰也少陰所在脉當不應於寸口有不可不察也岐伯曰視歲南北可知之矣甲已二歲為南政乙庚丙辛丁壬戊癸八年為北政南政居南而定其上下左右故於人之脉則南應於寸北應於尺北政居北而定其上下左右故北應於寸而南應於尺一曰五運以土為尊故惟甲已土運為南政其他皆北政也○有推原南北政圖說在圖翼二卷帝曰願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應不應者脉來沉細而伏不應於指也北政之歲其氣居北以定上下則尺主司天寸主在泉故少陰在泉居北之中則兩手寸口不應乙丁辛癸卯酉年是也厥陰在泉則右不應在右寸也北政厥陰在泉則少陰在右寸

故不應丙戊庚壬寅申年是也太陰在泉則左不應左左寸也北政太陰在泉則少陰在左寸故不應丙戊庚壬辰戌年是也南政之歲少陰司天則寸口不應南政之歲其氣居南以定上下則寸主司天尺主在泉故少陰司天居南之中則兩手寸口不應甲子甲午年是也厥陰司天則右不應右右寸也南政厥陰司天則少陰在右寸故不應己巳己亥年是也太陰司天則左不應左左寸也南政太陰司天則少陰在左寸故不應己丑己未年是也諸不應者反其診則見矣凡南政之應在寸者則北政應在尺北政之應在寸者則南政應在尺以南北相反而診之則或寸或尺之不應者皆可見矣帝曰尺候何如上文所言皆兩寸之不應故此復問兩尺之候也岐伯曰北政之歲三陰在下則寸

不應三陰在上則尺不應北政之歲反於南政故在下者主寸在上者主尺上下即司天在泉也南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應南政之歲反於北政故在天主寸在泉主尺也左右同凡左右寸尺之不應者皆與前同惟少陰之所在則其位也〇愚按陰之所在其脉不應諸家之注皆謂六氣以少陰為君君象無為不主時氣故少陰所至其脉不應也此說殊為不然夫少陰既為六氣之一又安有不主氣之理惟天元紀大論中君火以明相火以位之下王氏注曰君火在相火之右但立名於君位不立歲氣一言此在王氏固已誤注而諸家引以釋此蓋亦不得已而為之强解耳義豈然歟夫三陰三陽者天地之氣也如太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛此陰陽虛實自然之道也第以日月證之則日為陽其氣常盈月為陰

其光常缺是以潮汐之盛衰亦隨月而有消長此陰道當然之義為可知矣人之經脉即天地之潮汐也故三陽所在其脉無不應者氣之盈也三陰所在其脉有不應者以陽氣有不及氣之虚也然三陰之列又惟少陰獨居乎中此又陰中之陰也所以少陰所在為不應葢亦應天地之虚耳豈君不主事之謂乎明者以為然否○本類前第三章君火以明條下有按所當互考

故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也要即陰陽之所在也知其要則不惑不知則致疑所以流散無窮而莫測其要也凡此脉之見尤於時氣為病者最多雖其中有未必全合者然遇有不應之脉便當因此以推察其候○知其要者數句與六元正紀大論同但彼言六元之紀此言陰陽之要也見後十七

天地六六之節標本之應亢則害承乃制素問六微

旨大論

○六

黄帝問曰嗚呼逺哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極○此甚言天道之難窮也○疏五過論亦有此數句詳論治類十八但彼言醫道此言天道也　夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絶天之道可得聞乎岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也因天道之序更所以成盛衰之時變也　帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六

之義已見前第一章此復求其盛衰之詳岐伯曰上下有位左右有紀此言六位之序以明客氣之盛衰也故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也此即天道六六之節也三陰三陽以六氣為本六氣以三陰三陽為標然此右字皆自南面而觀以待之所以少陽之右為陽明也○有天地六氣圖解在圖翼二卷故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也光日光也位位次也凡此六氣之次即因天之序也天既有序則氣之王者為盛氣之退者為衰然此盛衰之時由於日光之移日

光移而後位次定聖人之察之者但南面正立而待之則其時更氣易皆於日光而見之矣故生氣通天論曰天運當以日光明正此移光定位之義○此數句與八正神明論同詳鍼刺類十三○少陽之上火氣治之中見厥陰此以下言三陰三陽各有表裏其氣相通故各有互根之中氣也少陽之本火故火氣在上與厥陰為表裏故中見厥陰是以相火而兼風木之化也○此有上中下本標中氣圖解在圖翼四卷陽明之上燥氣治之中見太陰陽明之本燥故燥氣在上與太陰為表裏故中見太陰是以燥金而兼濕土之化也太陽之上寒氣治之中見少陰太陽之本寒故寒氣在上與少陰為表裏故中見少陰是以寒水而兼君火之化也厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰之本風故風氣在上與少陽為表裏故中見少陽是以風木而

兼相火之化也少陰之上熱氣治之中見太陽少陰之本熱故熱氣在上與太陽為表裏故中見太陽是以君火而兼寒水之化也太陰之上濕氣治之中見陽明太陰之本濕故濕氣在上與陽明為表裏故中見陽明是以濕土而兼燥金之化也所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也所謂本也一句與前天元紀章所云者同義蓋上之六氣為三陰三陽之本下之三陰三陽為六氣之標而兼見於標本之間者是陰陽表裏之相合而互為中見之氣也其於人之應之者亦然故足太陽少陰二經為一合而膀胱與腎之脉互相絡也足少陽厥陰為二合而膽與肝脉互相絡也足陽明太陰為三合而胃與脾脉互相絡也手太陽少陰為四合而小腸與心脉互相絡也手少陽厥陰為五合而三焦與心包絡之脉互相絡也手陽明太陰為六合而大腸與肺

脉互相絡也此即一表一裏而陽中有陰陰中有陽之義

本標不同氣應異象本標不同者若以三陰三陽言之如太陽本寒而標陽少陰本熱而標陰也以中見之氣言之如少陽所至為火生而中為風陽明所至為燥生而中為濕太陽所至為寒生而中為熱厥陰所至為風生而中為火少陰所至為熱生而中為寒太陰所至為濕生而中為燥也故歲氣有寒熱之非常者診法有脉從而病反者病有生於本生於標生於中氣者治有取本而得取標而得取中氣而得者此皆標本之不同而氣應之異象即下文所謂物生其應脉氣其應者是也故如瓜甜蒂苦葱白葉青參補蘆寫麻黄發汗根節止汗之類皆本標不同之象此一段義深意圓當與標本類諸章參悟

◯帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也此下正以明氣候之盛衰也六氣治歲各有其時氣至有遲蚤而盛衰見矣

岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至氣亦至和平之應也此為平歲若時至而氣不至來氣不及也時未至而氣先至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病當期為應愆期為否應則順而生化之氣正否則逆而勝復之變生天地變生則萬物亦病矣帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也物生其應如五常政大論之五穀五果五蟲五畜之類是也氣脉其應如至真要大論之南北政及厥陰之至其脉弦之類是也○至不至至之義又見六元正紀大論詳後十八○

帝曰善願聞地理之應六節氣位何如此下言地理之應六節即主氣

之靜而守位者也故曰六位亦曰六步乃六氣所主之位也岐伯曰顯明之右君火之位也顯明者日出之所卯正之中天地平分之處也顯明之右謂自斗建卯中以至巳中步居東南為天之右間主二之氣乃春分後六十日有奇君火治令之位也若客氣以相火加於此是謂以下臨上臣位君則逆矣〇此下有交六氣節令圖解及地理之應六節圖在圖翼二卷君火之右退行一步相火治之退行一步謂退於君火之右一步也此自斗建巳中以至未中步居正南位直司天主三之氣乃小滿後六十日有奇相火之治令也復行一步土氣治之復行一步謂於相火之右又行一步也此自未中以至酉中步居西南為天之左間主四之氣乃大暑後六十日有奇濕土治令之位也復行一步金氣治之此於土氣之右又行一步自酉中以至亥中步居西北為

地之右間主五之氣乃秋分後六十日有奇燥金治令之位也復行一步水氣治之此於金氣之右又行一步自亥中以至丑中步居正北位當在泉主終之氣乃小雪後六十日有奇寒水之治令也復行一步木氣治之此於水氣之右又行一步自丑中以至卯中步居東北為地之左間主初之氣乃大寒後六十日有奇風木治令之位也復行一步君火治之此自木氣之末復行於顯明之右君火之位是為主氣六步之一周◯相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之此言六位之下各有所承承者前之退而後之進也承之為義有二一曰常一曰變常者如六氣各專一令一極則一生循環相承

無所間斷故於六位盛極之下各有相制之氣隨之以生由生而化由微而著更相承襲時序乃成所謂陽盛之極則陰生承之陰盛之極則陽生承之亦猶陰陽家五行胎生之義此歲氣不易之令故謂之常常者四時之序也變者如六元正紀大論所謂少陽所至為火生終為蒸溽水承相火之象也水發而雹雪土氣承水之象也土發而飄驟風木承土之象也木發而毀折金氣承木之象也金發而清明火氣承金之象也火發而曛昧陰精承君火之象也此則因亢而制因勝而復承制不常故謂之變變者非時之邪也然曰常曰變雖若相殊總之防其太過而成乎造化之用理則一耳

帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制

亢者盛之極也制者因其極而抑之也蓋陰陽五行之道亢極則乖而強弱相殘矣故凡有偏盛則必有偏衰使強無所制則強者愈強弱者愈弱而乖亂日甚所以亢而過甚則害乎所勝而承其下者必從而制之

此天地自然之妙眞有莫之使然而不得不然者天下無常勝之理亦無常屈之理易之乾象曰亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪制生則復之象曰復其見天地之心乎即此亢承之義

制生則化外列盛衰

制生則化當作制則生化傳寫之誤也夫盛極有制則無亢害無亢害則生化出乎自然當盛者盛當衰者衰循序當位是為外列盛衰外列者言發育之多也

害則敗亂生化大病

亢而無制則為害矣害則敗亂失常不生化正氣而為邪氣故為大病也○按王安道曰予讀內經至亢則害承廼制喟然嘆曰至矣哉其造化之樞紐乎王太僕發之於前劉河間闡之於後聖人之蘊殆靡遺矣然學者尚不能釋然得不猶有未悉之旨歟請推而陳之夫自顯明之右至君火治之十五句言六節所治之位也自相火之下至陰精承之十二句言地理之應歲氣也亢則害承廼制二句言抑其過也制則生化至

生化大病四句言有制之常與無制之變也承猶随也然不言隨而言承者以下言之則有上奉之象故曰承雖謂之承而有防之之義存焉亢者過極也害者害物也制者克勝之也然所承者其不亢則隨之而已故雖承而不見既亢則克勝以平之承斯見矣然而迎之不知其所來迹之不知其所止固若有不可必者然可必者常存乎杳冥恍惚之中而莫之或欺也河間曰已亢過極則反似勝已之化似也者其可以形質求哉故後篇云厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生終為寒之類其為風生為熱生者亢也其為肅為寒者制也又水發而雹雪土發而飄驟之類其水發土發者亢也其雹雪飄驟者制也若然者蓋造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳又虞天民曰制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也所謂元氣者總而言之謂之一元如天一生水水生木木生火火生土土生金金復生水循環無端生生不息也分而言之謂之六元如水

為木之化元木為火之化元火為土之化元土為金之化元金為水之化元亦運化而無窮也假如火不亢則所承之水隨之而已一有亢極則其水起以平之蓋恐害吾金元之氣子來救母之意也六氣皆然此五行勝復之理不期然而然者矣由此觀之則天地萬物固無往而非五行而亢害承制又安往而不然哉故求之於人則五藏更相平也五志更相勝也五氣更相移也五病更相變也故火極則寒生寒極則濕生濕極則風生風極則燥生燥極則熱生皆其化也第承制之在天地者出乎氣化之自然而在人為亦有之則在挽回運用之得失耳使能知其微得其道則把握在我何害之有設承制之盛衰不明似是之真假不辨則敗亂可立而待也惟知者乃能慎之

類經卷二十三